

# LOS PÁJAROS CANTORES

PROYECTO  
TEATRAL



FUNDACIÓN  
SENARA



**Título:**

Los pájaros cantores, dramaturgia

**Promueve:**

Fundación Senara

**Colabora:**

Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo+

Más información: [www.fundacionsenara.org](http://www.fundacionsenara.org)

Idea original y contenidos: Con Causa S.L. 2025

Este material ha sido creado para que sea libre de utilizar, compartir, copiar y redistribuir en cualquier medio o formato bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- No Comercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- Sin Obra Derivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.
- No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.



Hola. Os presentamos “Los pájaros cantores” una dramaturgia sobre el cuento “*El niño con una caja en la cabeza*”, un cuento que se enmarca en el proyecto “*Juntos somos más*” desarrollado por **Fundación Senara**.

Este proyecto se lleva a cabo gracias a la financiación del **Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo+**.

A través de este proyecto, el cuento y sus diferentes actividades, pretendemos favorecer la convivencia entre personas de diferente procedencia, cultura... y prevenir el racismo y la xenofobia implantado en algunas partes de la sociedad.

Puedes saber más sobre este proyecto y sobre nosotros, nuestros objetivos y misión, en nuestra página [www.fundacionesenara.org](http://www.fundacionesenara.org) Podrás comprobar que una de nuestras principales metas es ser el motor del cambio social, contribuyendo a una sociedad más justa y a un mundo mejor, a través de la atención integral a cada persona, de acuerdo a su dignidad.

Como sabemos que la familia es la primera referencia de los niños y de las niñas, e institución base en la tarea educativa, sabemos que también podéis ser motor de ese cambio social. Es por eso, que os necesitamos. ¡“*Juntos somos más*” no es posible sin vuestras familias!

Necesitamos que os impliquéis junto a vuestros hijos en un cambio de mirada, que sepa descubrir en cada persona toda la dignidad y belleza que todo ser humano posee.

Para ello hemos diseñado, junto al equipo creativo de **Con Causa**, esta actividad teatral, que busca continuar ayudando a descubrir que la diversidad cultural engrandece y enriquece el horizonte educativo.

# EL PROYECTO:

## LOS PÁJAROS CANTORES

(COMEDIA EN UN SOLO ACTO Y VI CUADROS)

### PERSONAJES:

- NIÑO: Protagonista del cuento  
“El niño con una caja en la cabeza”
- PAJARITO 1: azul
- PAJARITO 2: amarillo
- PAJARITO 3: verde
- PAJARITO 4: rojo
- NUBES 1, 2, 3 y 4
- MARIPOSAS 1, 2, 3 y 4
- FLORES 1, 2, 3 y 4
- PECES 1, 2, 3 y 4
- GRAN AZUL (Voz)

### DURACIÓN:

20 minutos la obra + 5 minutos el RAP final.

### NIVEL DE DIFICULTAD DE PUESTA EN ESCENA

Fácil.

### A QUIÉN VA DIRIGIDA

A niños y niñas de 1º, 2º, 3º y 4º de primaria.

### VALORES QUE TRANSMITE

- Aceptación de las diferencias entre personas.
- Valoración de la multiculturalidad.
- Reconocer al otro como un igual.
- Ahondar sobre la dignidad de cada ser humano.
- Descubrir la importancia que cada uno tiene.

### MATERIALES NECESARIOS

- Cartulinas de colores, goma fina y tijeras para realizar los antifaces.
- Ropa de colores (que encontremos en casa).
- Sonido para poder escuchar músicas y efectos de la obra.



## ACLARACIONES PREVIAS:

Esta obra de teatro acompaña al cuento de “El niño con una caja en la cabeza”. Os adjuntamos el link y QR del cuento:

### CUENTO

[https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/El-nino-con-una-caja-en-la-cabeza\\_def\\_compressed.pdf](https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/El-nino-con-una-caja-en-la-cabeza_def_compressed.pdf)



También queremos proporcionamos el enlace al resto de materiales didácticos que hemos desarrollado, para que accedas a todo el contexto teórico y práctico del proyecto “El niño con una caja en la cabeza”:

### GUÍA DIDÁCTICA

[https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/Guia-Didactica-El-Nino\\_def.pdf](https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/Guia-Didactica-El-Nino_def.pdf)



Con nuestra propuesta podemos ayudar a tu alumnado a comprender la idea de que cada uno es especial y diferente, y todos somos importantes en la gran máquina del mundo.

Para adaptarlo al número de niños y niñas de cada aula se propone que los VI cuadros que componen la obra sean diferentes alumnos los que representen a cada pajarito. Así se multiplicará el número de niños y niñas que pueden actuar. En la dramaturgia sólo nombraremos cuatro números para facilitar la comprensión.

**IMPORTANTE: No debéis adjudicar a ningún intérprete el papel de “El niño con una caja en la cabeza”, ya que será interpretado por una marioneta que el día de la representación, llevará y manipulará una actriz profesional.**

La voz del Gran Azul puede ser grabada por cualquier profesor, padre o madre. Como opción más fácil puede hacerla cualquiera de los docentes con su voz y en directo.

Los consejos de la puesta en escena de las acotaciones son sólo eso, consejos. Cualquier cosa que se os ocurra hacer, enriquecerá la narración. Cuanto más os impliquéis en el montaje, a más gente entusiasmaréis con el mensaje.

**¡ÁNIMO! DEJAD VOLAR VUESTRA IMAGINACIÓN.**

# LOS DISFRACES:

Lo sabemos... este capítulo suele traer de cabeza a todos los mayores que se implican en la obra así que os proponemos simplificar, que suele ser lo más bonito.

Los niños pueden vestirse de colores con ropa y complementos que tengan en casa. De este modo:

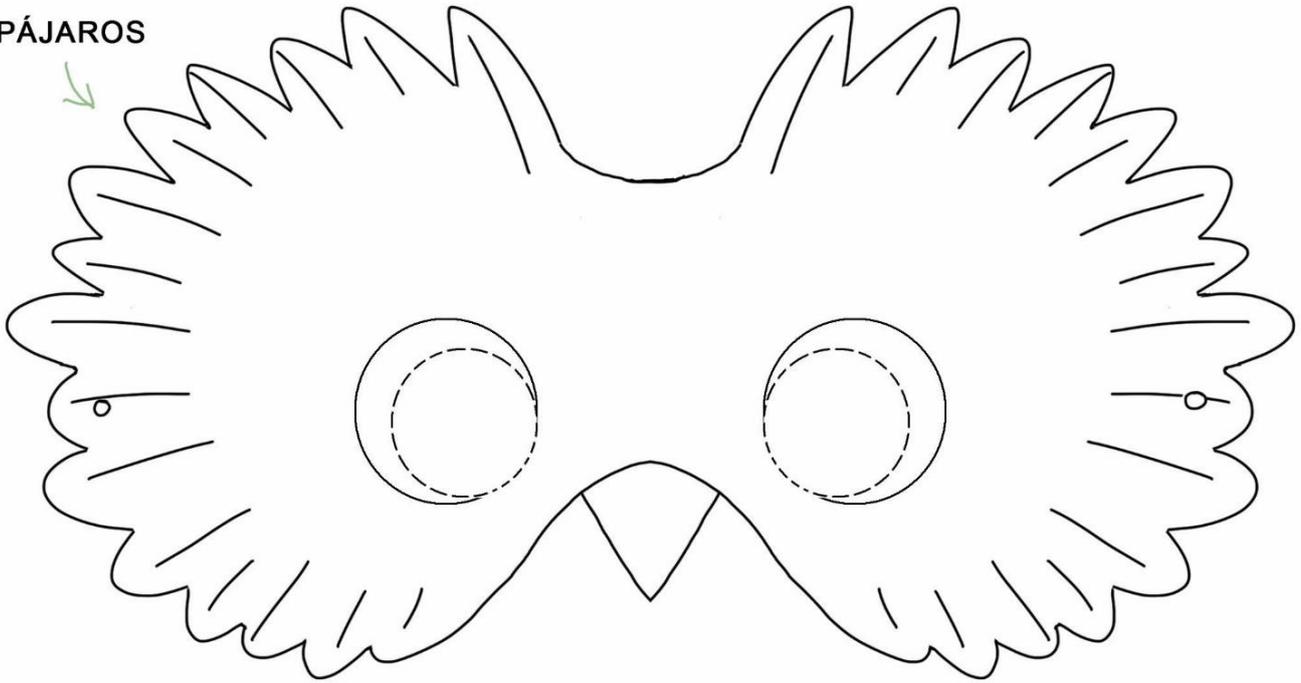
- Los pajaritos ya tienen sus colores definidos en el texto.
- Las nubes pueden ir de blanco o azul celeste.
- Las mariposas serán multicolores.
- Las flores pueden ser de colores que no sean los de los pajaritos como naranjas, rosas y violetas.
- Los peces azules y grises e incluso plateados en la medida de lo posible.

En la cara, os sugerimos que los niños lleven máscaras tipo antifaz como las que os proponemos en las siguientes páginas, que pueden personalizar con colores, plumas de verdad o de cartulina, algodón, papel brillante, etc.

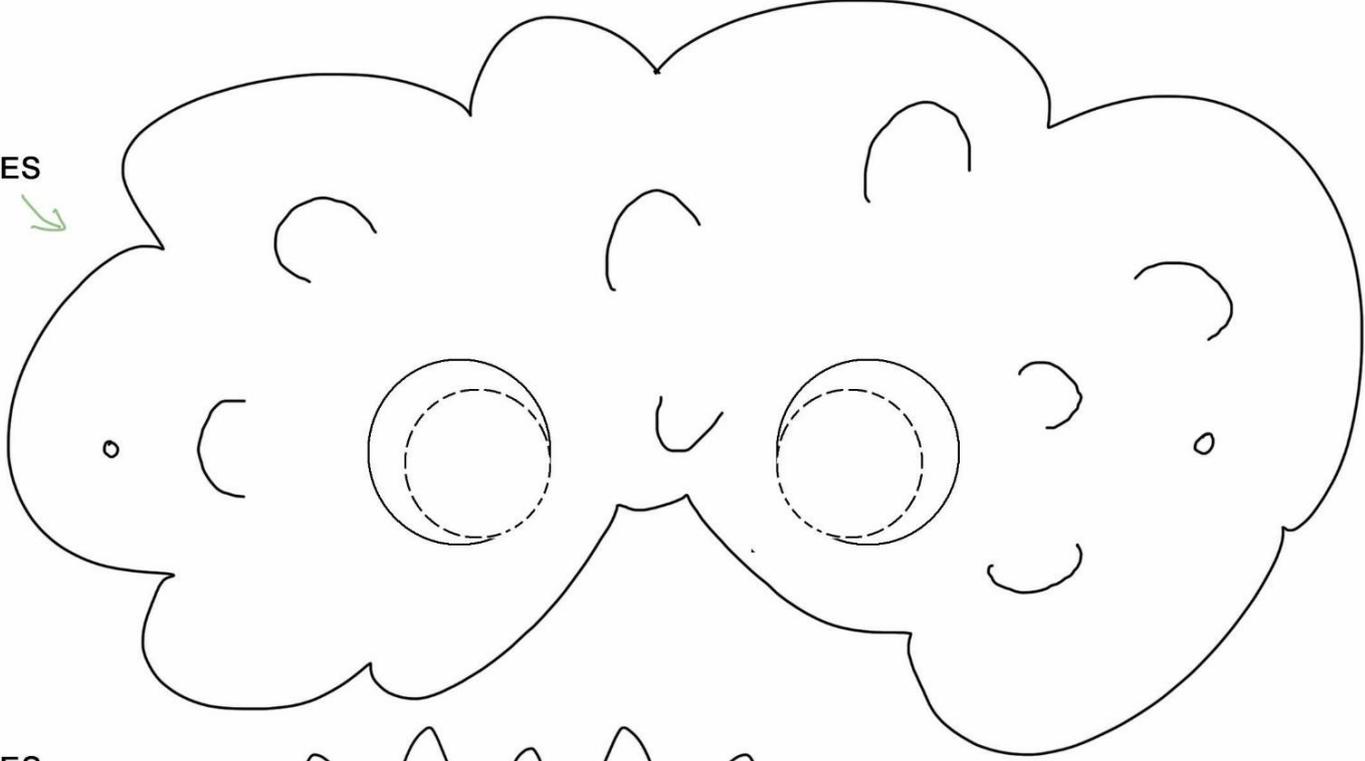
El resto lo hará cada participante con la ilusión de actuar.



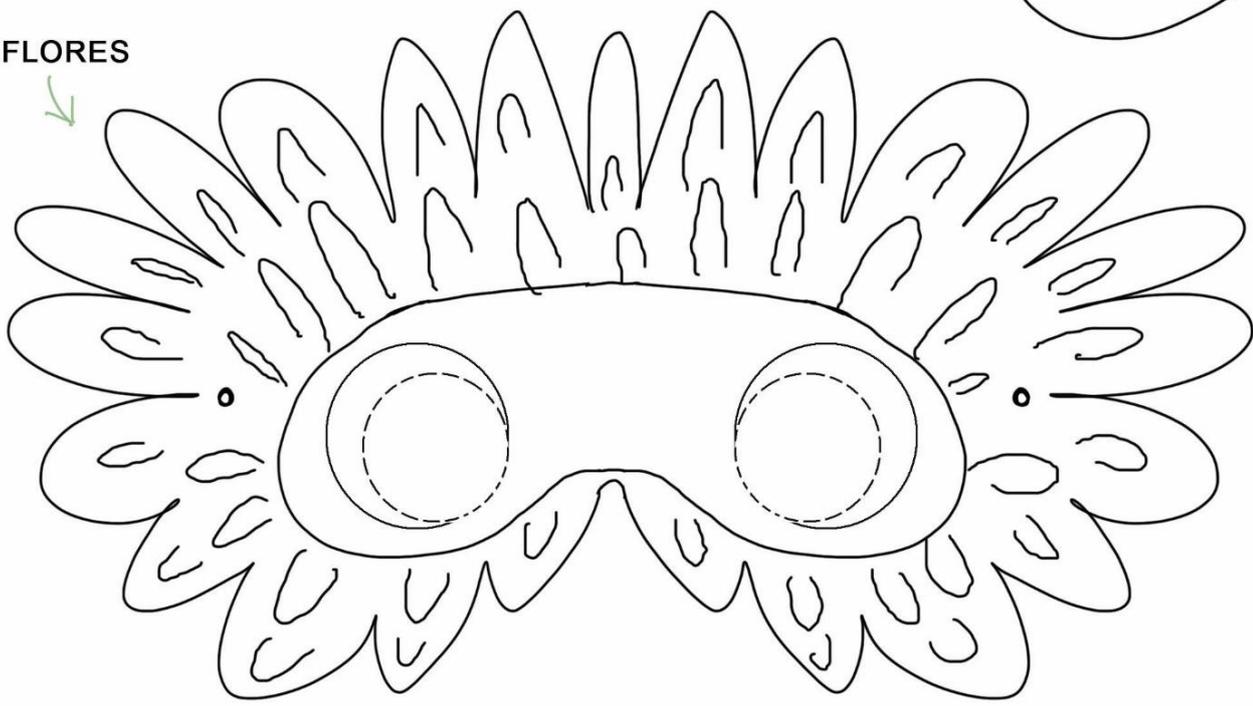
PÁJAROS

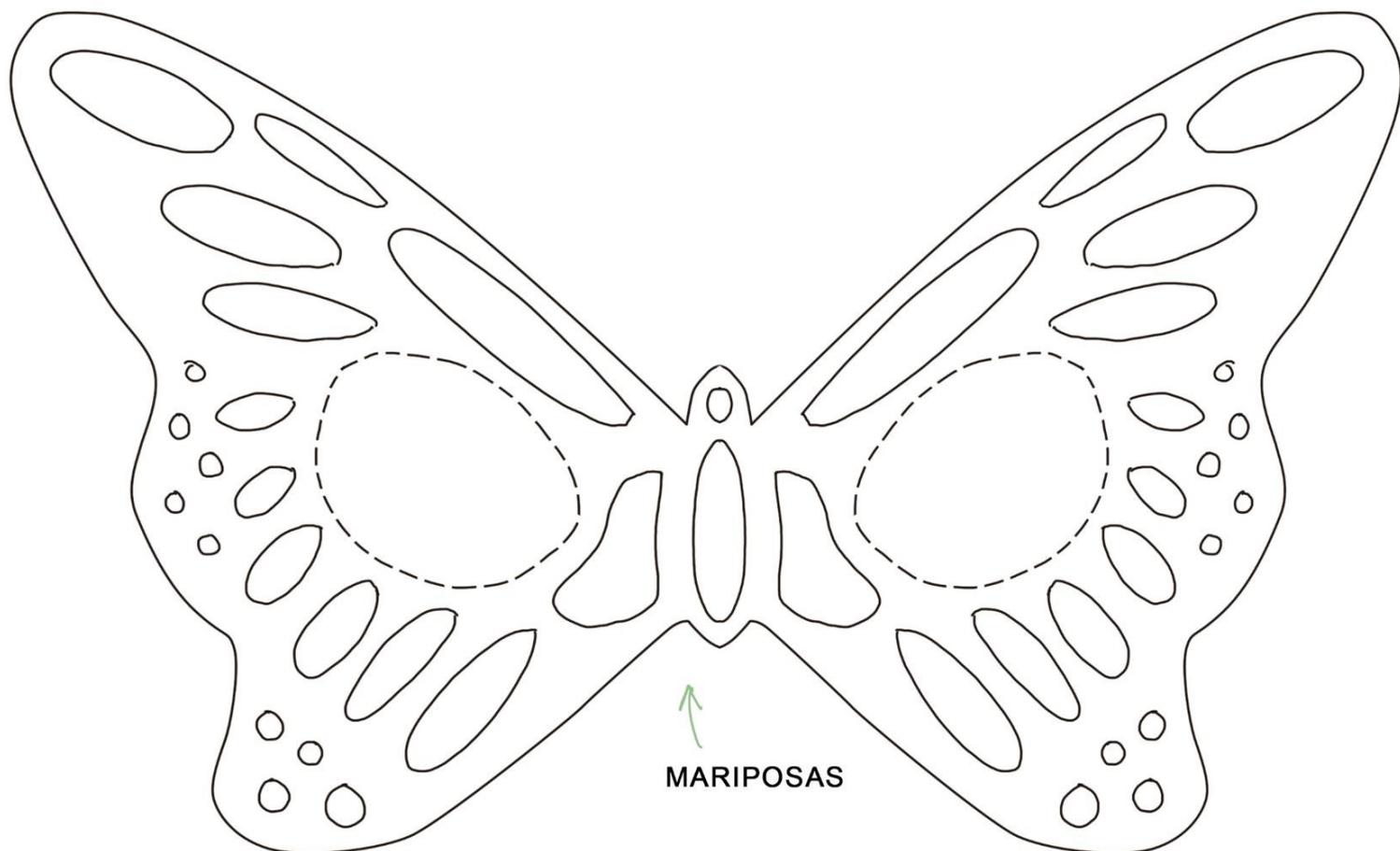


NUBES



FLORES





**Imprimid estas hojas en cartulina blanca o de color, recortad por el borde, los agujeros de la nariz y los agujeritos para las gomas. Después podéis colorear o pegar elementos a vuestro gusto.**

**Aquí te proporcionamos un ejemplo de cómo puede quedar.**



## PUESTA EN ESCENA:

Como os proponemos en el capítulo de “Aclaraciones previas” esta obra requiere de muy poca puesta en escena. Un fondo de cielo azul y soleado para los cuadros II-IV y un fondo con estrellas para el cuadro V. Y por si os animáis, una imagen de atardecer le iría genial al cuadro IV, pero si os complica, no es necesario.



Lo más fácil y eficaz es que busquéis fotos en internet que os parezcan bonitas para reflejar estos ambientes. Pero si tenéis a algún artista que se anime a pintarlo no lo desaprovechéis, sobre todo si son papás o mamás. Implicarlos en el proceso creativo será muy gratificante para todos y se involucrarán todavía más en el mensaje y con el colegio.



Para cerrar este apartado de “puesta en escena, queremos recordaros que, si no podéis asumir el trabajo de crear ese fondo, cualquier lugar se puede convertir en escenario cuando se pone la imaginación de los pequeños a volar.



## ESPACIO SONORO:

*El espacio sonoro sí que es muy importante para esta obra. Como veréis en la lectura del TEXTO, os proponemos que el sonido del viento lo hagan los propios niños -es muy divertido jugar a hacer ruidos-. Pero echadle imaginación y sorprendeos creando todos los espacios que se os ocurran para cada cuadro: sonidos del campo, abejas, ranas, grillos, agua fluyendo, etc.*

*Por si lo necesitáis, aquí os dejamos un enlace a una biblioteca de sonidos pública, perteneciente al INTEF, donde vais a poder encontrar todo tipo de audios (también contiene imágenes y videos).*

<https://procomun.intef.es/bm/buscador/audio/todos>



*La voz del Gran Azul puede hacerla quien consideréis, pero sin duda ayudará mucho una voz grave, profunda y muy amable. Podéis grabarla y lanzar los audios cuando vayan correspondiendo, o bien hacerla en directo, siempre conforme vuestras posibilidades. Creemos que es importante facilitar los procesos creativos flexibilizándolos y adaptándolos a vuestras necesidades y medios.*

*Con imaginación, cualquier dificultad se resuelve de maravilla. Y por favor, recordad ponerles música y que bailen a su gusto en cada entrada y salida.*

## Obra de teatro en V cuadros

### CUADRO I

*Telón bajado (si no tenéis telón no pasa nada). La marioneta del Niño con una caja en la cabeza está en medio del escenario y habla al público.*

**NIÑO CON LA CAJA EN LA CABEZA:** Buenos días a todos y a todas, queridos amigos. Gracias por haber venido. Hoy estoy aquí sin ninguna caja en la cabeza gracias a mi pájaro cantor. Él fue el que me inspiró y la razón por la que pude quitarme esa caja, que, sin querer, yo mismo me había puesto en la cabeza. Esa caja me impedía conocer a las personas que me rodeaban que querían conocerme y a las que yo también quería conocer, pero no me daba cuenta. Es tan divertido aprender de los demás. Ahora soy mucho más feliz y vivo cantando junto a mi pájaro cantor. Construyo nidos para que otros niños y niñas descubran a su pájaro cantor y todos juntos seamos más felices todavía. Espero que vosotros ya hayáis descubierto a su pájaro cantor. Pero ¿Sabéis qué? Mi pajarito no ha sido el primero. ¿Queréis que os cuente la historia de los primeros? Pues dicho y hecho... Aquí está.

## CUADRO II

*Suena música de harpa. En el escenario un cielo azul iluminado por un sol radiante. Se oye un soplo de viento (os proponemos que cada vez se oiga el viento, el sonido lo hagan desde dentro del escenario, los niños que no estén en escena en ese momento), que hace aparecer cuatro nubes pasajeras que se revuelcan de risa, lo que hace que se despierten cuatro pajaritos que se acurrucaban detrás de ellas. Hablan entre ellos, asustados de tanto alboroto que se ha producido.*

**PAJARITO 1:** ¡Cuidado que nos caemos!

**PAJARITO 2:** ¡Uy, uy! ¿qué está pasando?

**PAJARITO 3:** ¿Qué sucede allá fuera?

**PAJARITO 4:** Ayuda, por favor...

**NUBE 1:** No debéis preocuparos, que nosotras nunca os soltaríamos.

**PAJARITO 1:** *(temblando de miedo)* Claro, claro eso decídselo a las gotas que las soltáis a las pobres sin preguntarles ni nada...

**NUBE 2:** Oye, que sin las gotas no crecerían los árboles.

**NUBE 3:** Exacto tienen que caer para que las semillas crezcan.

**NUBE 4:** Y se conviertan en árboles. Si no lo hicieran ¿Dónde os posaríais cuando bajarais a la tierra?

**PAJARITO 1:** ¡Ay! No nos hables de la tierra.

**PAJARITO 2:** *(Abrazando a la Nube 2)* Con lo a gustito que estamos aquí con vosotras.

**NUBE 4:** Sin embargo, vuestro deber no es estar en las nubes.

**PAJARITO 3:** *(mirando hacia abajo)* Lo sabemos, pero es que nos encanta disfrutar de esta altura.

*De pronto vuelve a soplar el viento. Las nubes cambian de sitio y los pajaritos se marean. Gestos y gritos de los pajaritos.*

**NUBE 1:** *(hablan mientras sigue soplando el viento) Parece que hoy el viento está juguetón.*

**NUBE 2:** ¡Uy, uy, uy!... Será mejor que nos vayamos.

**NUBE 3:** Sí, sí por allí a lo lejos veo un inmenso descampado donde podremos extendernos de lo lindo (haciendo gesto).

**NUBE 4:** Sí, sí y seguro que podremos jugar con nuestro amigo el sol a “ahora ves y ahora no ves” (*tapándose y destapándose los ojos*).

**RESTO DE NUBES:** Sí, sí, vayamos, vayamos...

*Deja de soplar el viento. EL PAJARITO 2 se recompone un poco y habla a las nubes que todavía no se han marchado, con grandilocuencia.*

**PAJARITO 2:** No os queremos retener queridas amigas nubes, pero.... *(con gesto de súplica)* ¿Prometéis volver?

**NUBE 1:** Nosotras siempre volvemos.

*Las nubes van haciendo los diferentes gestos.*

**NUBE 2:** Unas veces en forma de globos o mamuts.

**NUBE 3:** Otras en formas de hondas o malvaviscos.

**NUBE 4:** Pero siempre alegres, blancas y algodonosas, que las oscuras y feas son otras que todavía no están.

**PAJARITO 2:** ¿Y dónde podremos dormir si os vais?

**PAJARITO 3:** Pero si ya nos han dicho que no debemos estar en las nubes. ¿No lo has escuchado?

**PAJARITO 2:** Me parece que en ese momento estaba bostezando *(y bosteza)*.

**PAJARITO 4:** *(pensativamente)* Debe haber un sitio en donde seamos más necesarias ¿Vosotras lo sabéis?

**NUBE 4:** Eso es cosa que nosotras no sabemos.

**NUBE 2:** Debéis preguntar al “Gran Azul”.

**NUBE 3:** A nosotras nos ayuda siempre en la formación de cúmulos en la primavera y con la sombrita fresquita del verano.

**NUBE 1:** Y también con la lluvia sabia y buena del otoño y con el manto de la nieve fría en el invierno.

**PAJARITO 3:** ¿A tantas cosas os ayuda?

**NUBE 1:** ¡Uy! Y a muchas cosas más.

**PAJARITO 4:** *(Tirando del vestido de la NUBE 4)* ¿Y a nosotros nos podrá ayudar con lo de buscar nuestro sitio?

**NUBE 4:** ¡Claro! El siempre ayuda a todo el que le pregunta.

**PAJARITO 3:** Pues está claro que conviene ir a su encuentro.

**PAJARITO 1:** *(asustado)* ¡Ay, no, no! Que es muy grande y nosotros muy pequeñitos.

**PAJARITO 3:** *(al PAJARITO 1 con decisión)* Pero ¿Tú has hablado con él alguna vez?

**PAJARITO 1:** ¡Ay no, no!, que me da “requetemiedo”.

**PAJARITO 3:** *(al PAJARITO 2)* ¿Y tú?

**PAJARITO 2:** ¿Yo? ¿Cuándo? siempre estoy agotado y necesito descansar de tanto que duermo *(ronca)*.

**PAJARITO 3:** Pues no hay más que hablar que estamos perdiendo tiempo ya.

*Vuelve a oírse el viento.*

**NUBE 3:** ¡Ay, ay! Que nos disipamos.

**NUBE 2:** Bueno, nosotras nos vamos que todavía nos queda un buen rato...

*Las nubes se van muy contentas.*

**PAJARITO 3:** ¿Un buen rato? ¿Un buen rato de qué? ¿Esperad no os vayáis? ¿Qué tenéis que decirnos dónde encontrarle?

**PAJARITO 4:** (*tímidamente*) Creo que ya se han ido.

**PAJARITO 1:** ¡Ay sí y cuanto miedito da estar solitos!

**PAJARITO 2:** ¡Y cuánto agotamiento sin sus blandos cuerpecitos!

**PAJARITO 3:** Pues tendremos que encontrarlo valiéndonos por nosotros mismos.

**PAJARITOS 1,2:** ¿Cómo?

**PAJARITO 3:** ¡Vayamos a descubrirlo!

**PAJARITO 4:** Sí, y utilicemos bien nuestras cabezas para pensar.

*Salen*

### CUADRO III

*Mismo escenario. Salen cuatro mariposas. Música de primavera. Risas.*

**MARIPOSA 1:** Qué día tan bonito.

**MARIPOSA 2:** Sin duda lindo, lindo.

**MARIPOSA 3:** Y cómo brilla el sol.

**MARIPOSA 4:** Tanto que me entran ganas de cantar (*canta. Las mariposas aplauden y ríen, de pronto entran los pajaritos*)

**PAJARITO 3:** ¡Muy buenos días, amigas!

**LAS MARIPOSAS:** (*salen volando asustadas*) ¡Oh no! Son pájaros que quieren comernos.

**PAJARITO 1:** ¿Pájaros que quieren comernos? ¿por dónde?  
¡Socorro!

**PAJARITO 3:** No corras ¡Qué las mariposas se refieren a nosotros!

**PAJARITO 1:** ¡Ah, menos mal!

**PAJARITO 2:** Claro, claro, si corremos tanto... las asustaremos más. Mejor quedarnos quitecitos y sentaditos (*se posa en el suelo agotado*).

**PAJARITO 3:** Nosotros no queremos comerlos, os lo prometemos.

**PAJARITO 4:** Estamos buscando al Gran Azul. ¿Lo habéis visto alguna vez?

**MARIPOSA 1:** ¿Para qué le necesitáis?

**PAJARITO 3:** Pues es que estábamos en las nubes durmiendo alegremente.

**PAJARITO 2:** (*enfadado*) Cuando el viento resoplón nos ha despertado.

**PAJARITO 1:** Y menudo susto nos ha dado.

**PAJARITO 3:** Y hemos recordado que desde que estábamos en el nido no hemos hecho más que dormir y dormir y le buscamos para que nos diga cual es nuestro deber.

**MARIPOSA 2:** No podemos ayudaros pues no sabemos dónde está.

**PAJARITO 4:** (*algo desilusionado*) Parece que tendremos que seguir buscando.

**MARIPOSA 3:** Buscad entre las flores.

**MARIPOSA 4:** Eso, eso, ellas llevan viviendo mucho más tiempo que nosotras. Seguro que algo sabrán. Adiós pajaritos, esperamos que encontréis vuestro destino.

*Las mariposas y los pajaritos se van cada uno por su lado lanzándose besos y diciéndose adiós cantando y bailando.*

## CUADRO IV

*Mismo escenario. Ha atardecido. Salen las flores que juegan alegremente entre ellas haciéndose cosquillitas unas a otras. Mientras ellas hablan salen los pajaritos por detrás.*

**FLOR 1:** Por aquí y por allá.

**FLOR 2:** Y tú, nunca lo sabrás.

**FLOR 3:** Pon esfuerzo y verás.

**FLOR 4:** Lo que el día esconde ya.

*Los pajaritos comentando por lo bajito*

**PAJARITO 3:** ¿Qué esconde el día?

**PAJARITO 4:** ¿Será el Gran Azul?

**PAJARITO 1:** Mejor no preguntemos no vaya a ser que nos pique la nariz (*estornuda*).

**PAJARITO 2:** Es mejor nos sentamos aquí (*Se siente otra vez agotado*)

**PAJARITO 3:** Vayamos a preguntar (*Se acerca a las flores*)  
Buenos días queridas Flores. Somos los pajaritos. Sin quererlo os hemos oído y deseamos preguntaros ¿Qué es lo que esconde el día?

**PAJARITO 4:** ¿Será que esconde al Gran Azul? Llevamos tiempo buscándolo. Y ya es casi de noche.

**PAJARITO 1:** ¿Vosotras le conocéis?

**FLOR 1:** Pues claro que sí.

**FLOR 2:** ¿Quién no lo conoce?

**FLOR 3:** Todo el mundo en este bosque.

**FLOR 4:** No hay quien le ame ni le honre.

**PAJARITO 4:** (*dirigiéndose a sus compañeros*) Así que somos los únicos que no le hemos visto.

**PAJARITO 3:** Ya os dije que teníamos que ponernos en camino. (*Los pajaritos asienten disgustados*) Amigas todas, puesto que sois tan listas ¿Sabéis decirnos dónde podemos encontrarlo?

**FLOR 1:** En lo alto de una cima.

**FLOR 2:** Entre valles y montañas.

**FLOR 3:** En todo ojo que se admira.

**FLOR 4:** O en la lengua de las aguas.

**PAJARITO 3:** (*a sus compañeros*) Parece un acertijo.

**PAJARITO 4:** (*con un poco más de decisión*) Pues habrá que descifrarlo.

**PAJARITO 2:** (*dando vueltas a la cabeza*) En todo ojo que se admira...

**PAJARITO 1:** O en las lenguas de las aguas... ¡eh! Eso va a ser el río (*sorprendido con su ocurrencia*).

**PAJARITO 3:** Buena idea. Vayamos volando sin demora. (*se van y se queda el PAJARITO 2*).

**PAJARITO 2:** Otra vez con tantas prisas. Esperadme ya voy... (*se va*).

**FLORES:** Mucha suerte amiguitos (*se van cantando y bailando*).

## CUADRO V

*Mismo escenario. Ya ha anochecido. Se oye el ruido del río. Una tela color azul se desenrolla desde un lado del escenario por el suelo y sobre ella, nadan 4 peces.*

**PECES:** (*risas mientras chapotean y se salpican*).

*Salen los pajaritos.*

**PAJARITO 1:** Mirad, mirad, ahí están los peces. Corramos a preguntarles.

**PAJARITO 3:** *(al PAJARITO 1)* Vaya, vaya ¿A estos no les tienes miedo?

**PAJARITO 1:** *(sorprendido y alegre por el descubrimiento)*  
Pues ya parece que no. *(A los peces)* Buenos días pececillos. Andamos adivinando un acertijo y tal vez vosotros podáis respondernos.

**PAJARITO 2:** Llevamos “toooooo” el día buscando de acá para allá y se empieza a hacer de noche.

**PECES:** *(hablan todos al mismo tiempo)* ¿Qué preguntáis?

**PAJARITO 3:** ¿Sabéis dónde podemos encontrar al Gran Azul?

**PECES:** Mirad a las estrellas. *(miran hacia arriba y suena la voz del “Gran Azul”)*.

**VOZ del GRAN AZUL:** Muy buenas, amiguitos. Me buscabais y ya veis que cerca me encontraba. Solo teníais que mirar para arriba.

**PAJARITO 3:** ¿Tú quién eres?

**VOZ del GRAN AZUL:** Soy la voz del universo que todo lo mantiene en su sitio.

**PAJARITO 4:** ¿Y tú sabes cuál es nuestro deber?

**VOZ del GRAN AZUL:** En mi inmensidad hay muchas cosas que puedo ver, y una de ellas es vuestro cantar.

**PAJARITO 1:** ¿Nosotros? ¿Cantar? (*lo intenta, pero sale un ruido espantoso*).

**PAJARITO 2:** Creo que eso no es cantar.

**PAJARITO 3:** ¿Puedes enseñarnos a cantar?

**VOZ del GRAN AZUL:** Eso es algo que ya sabéis hacer muy bien. Sólo tenéis que confiar en vosotros mismos.

**PAJARITO 4:** (*Hace varios intentos y al final se oye su canción*)  
¡Pio, pio, pio, pa!

**PAJARITO 1:** ¡Hala! ¿Cómo lo has hecho?

**PAJARITO 2:** ¡Qué bien suenas!

**PAJARITO 3:** (*curioso*) ¿Y de qué nos sirve cantar si no hay nadie para escuchar?

**VOZ del GRAN AZUL:** Vuestra voz inspirará a muchos niños y niñas que en la tierra todavía no saben cuánto valen.

**PAJARITO 4:** (*a sus compañeros*) Vaya este es mucho mejor trabajo que el de las nubes. Es como regar, pero en el corazón.

**PAJARITOS 1 y 2:** ¡Halaaaaa!

**PAJARITO 3:** ¿Tan importantes somos?

**VOZ del GRAN AZUL:** Así es. Sois pajaritos cantores. Y desde hoy os encargareis de hacer que todo niño y niña encuentre su luz y brille para los demás.

*Se van.*

## CUADRO VI

*Vuelve a salir El niño con una caja en la cabeza.*

**NIÑO:** Y así fue como poco a poco, todos los pájaros cantores se fueron convirtiendo en los amigos de miles de niños y niñas como vosotros que ahora están como yo, sin cajas en la cabeza. Y con esto ha llegado el momento de cantar la canción del pájaro Cantor.

*Cantan el rap del Pájaro Cantor.*

**La caja, la caja que llevo en la cabeza.  
No me deja ver todo lo que hay fuera.  
La cojo, la saco, sin miedo me la quito,  
Y volando contento la ocupa un pajarito.**

**Mi pajarito cantor.**

**Tu pajarito cantor.**

**El pajarito cantor.**

**El pajarito cantor.**

**FIN**

Enlace rap canción y QR: <https://youtu.be/nEiLpr9mtzo>





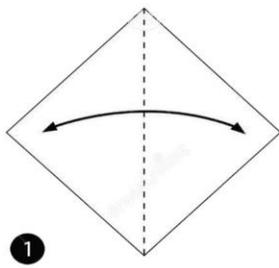
Queremos animaros a sumar aún más a esta preciosa propuesta.

Por ello, para que los espectadores que acudan a la función ya sean el resto del alumnado del centro, como familiares del grupo que representa, puedan participar y sentirse integrados en la obra, os proponemos realizar pájaros de papiroflexia con hojas de colores.

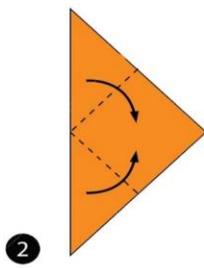
Os proporcionamos las instrucciones en la siguiente página. La idea es que después de hacerlos, se cuelguen de palos de madera como los que se venden para manualidades, o de simples brochetas a las que se les corte la punta para que no pinchen. Para colgarlos se puede usar hilo o lana.

Una idea es realizarlos en clase y dejarlos preparados para la función. El día de la representación se pueden dejar en los asientos del público y llegado el momento final, podemos animar a que los espectadores los hagan volar mientras cantan el rap.

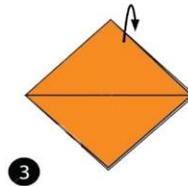
# PAJARITOS:



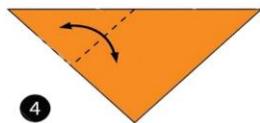
1



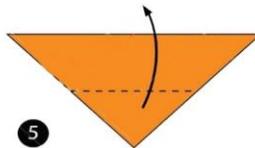
2



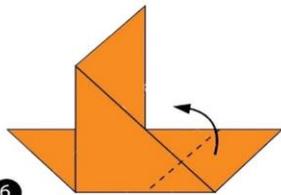
3



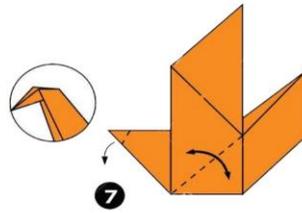
4



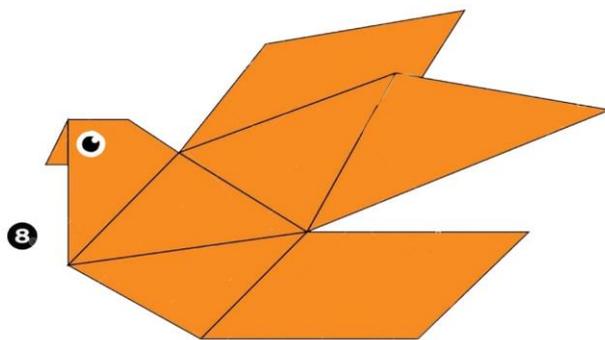
5



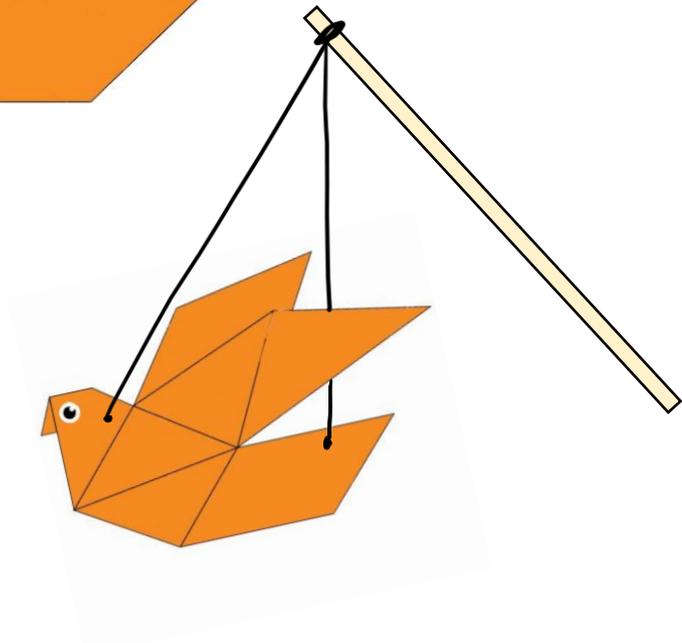
6



7



8





# JUNTOS SOMOS MÁS

FUNDACIÓN SENARA



Financiado por la Unión Europea