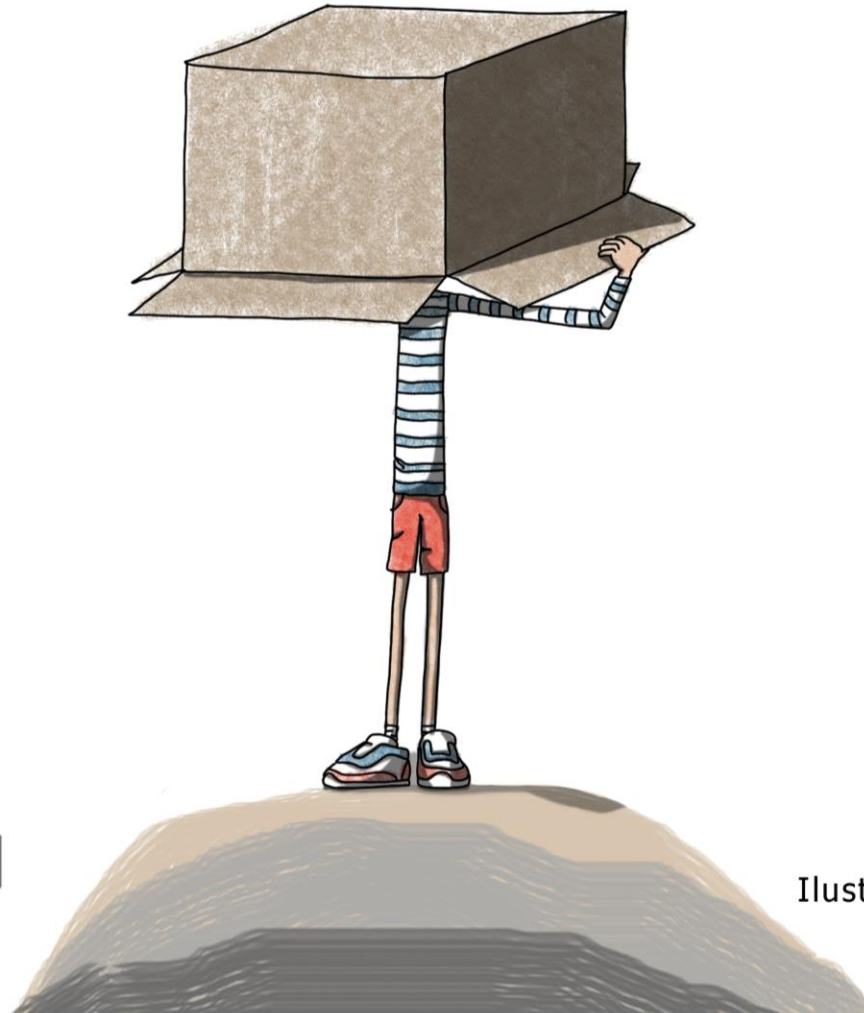


GUÍA DIDÁCTICA

EL NIÑO CON UNA CAJA EN LA CABEZA



FUNDACIÓN
SENARA

Texto: Eva Latonda
Ilustraciones: Maru García Ochoa

Título:

El niño con una caja en la cabeza

Promueve:

Fundación Senara, dentro del proyecto "Junt@s somos más" que pretende sensibilizar sobre el discurso del odio, racismo y xenofobia implantado en la sociedad actual.

Colabora:

Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo.

Más información:

www.fundacionsenara.org

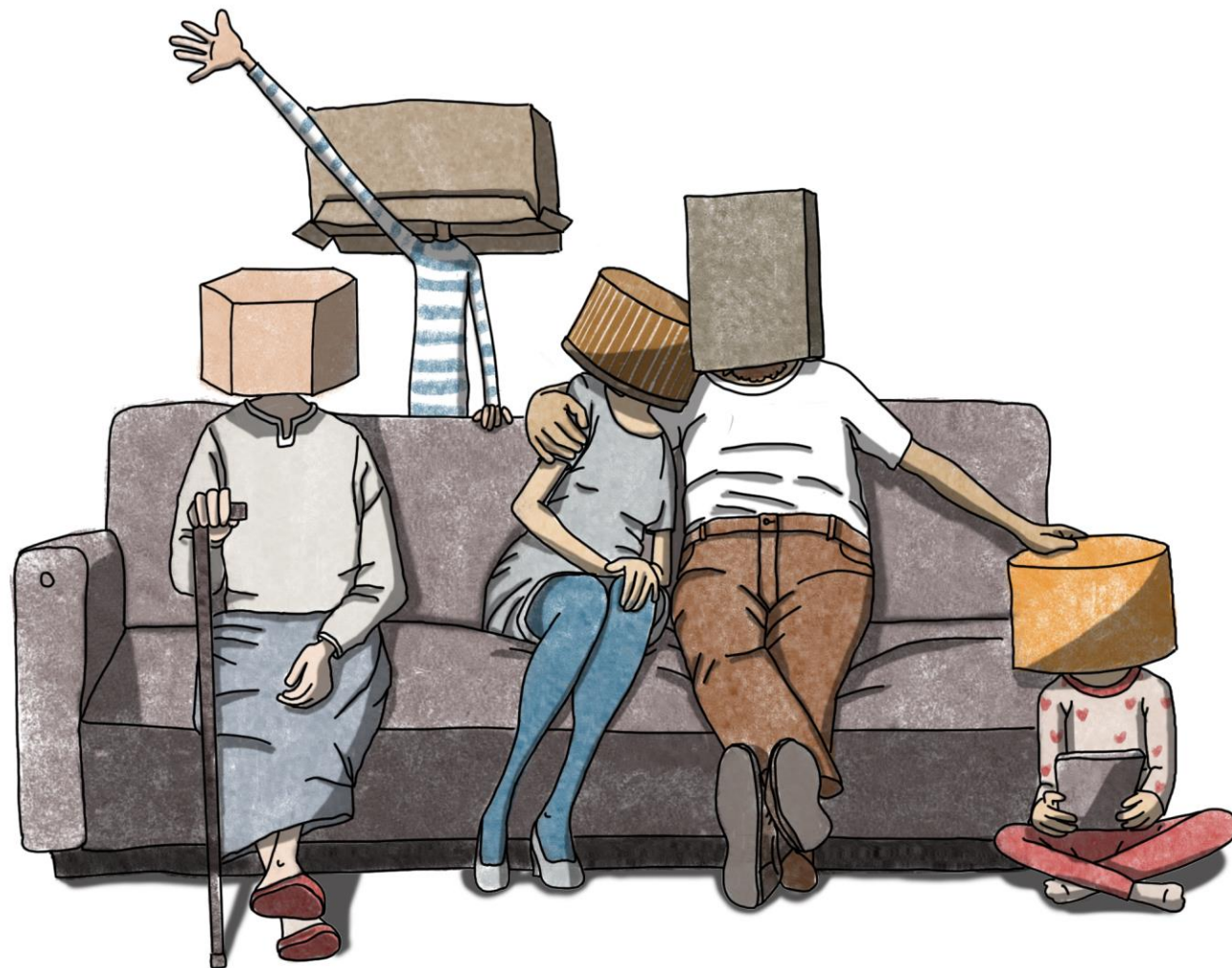
Idea original y contenidos didácticos:

Con Causa S.L. 2023



Este material ha sido creado para que sea libre de utilizar, compartir, copiar y redistribuir en cualquier medio o formato bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- No Comercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- Sin Obra Derivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.
- No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.



ÍNDICE:

1. Presentación
2. Introducción
3. Sobre el proyecto
4. Pasos para usar la guía
5. **Actividades**
6. Ayúdanos a seguir difundiendo



PRESENTACIÓN:

“El niño con una caja en la cabeza” es un cuento para pequeños y grandes. Está dirigido de manera especial a la primera infancia, para que desde los centros educativos se fomente la socialización de los/as menores a través del **respeto a toda persona**.

Las personas somos iguales en la diferencia y esas diferencias nos enriquecen. En esta sociedad, donde las familias han vivido una pandemia mundial y diferentes estudios reflejan la necesidad de trabajar la salud mental, **el cuento** y la presente *guía didáctica*, pretenden ayudar a *quitarnos esas cajas que nos impiden ver la belleza de la vida y la bondad de las personas*”.



INTRODUCCIÓN:

Esta guía didáctica y el libro al que está dedicada, pertenecen al proyecto de divulgación y sensibilización "Junt@s somos más" realizado por Fundación Senara en colaboración con el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo.

La guía contiene una serie de recursos que sirven de material de apoyo para equipos docentes, profesorado, personal educativo y cualquier persona que desee trabajar los valores y el aprendizaje que aporta conocer la historia del protagonista, ya que no hace falta tener conocimientos previos para llevar a cabo sus contenidos. Las actividades y dinámicas fomentan la participación del alumnado mediante el juego didáctico y el trabajo personal y en equipo.

Finalmente queremos darte las gracias por participar de este gran proyecto de sensibilización.



SENSIBLES+CIVILIZADOS = SENSIBILIZADOS



Cuando abrimos verdaderamente los ojos y miramos un poco más allá de nosotros mismos, conocemos mejor nuestro entorno y a las personas que están en él. A través del conocimiento llega la comprensión y tras ella, con el entendimiento que nos proporciona, se despiertan las ganas de hacer algo por los demás, de colaborar.

Esto nos hace más civilizados, más sensibles, y uniendo estos dos conceptos, como si de un juego de palabras se tratase, nos sentimos más humanos, más sensibilizados.

La labor de educadores y docentes es fomentar este conocimiento desde edades tempranas y en entornos donde es posible iniciar esta apertura personal. Por eso os proporcionamos este material, para poder trabajar en el aula con una mayor profundidad el cuento "El Niño con una caja en la cabeza".



PASOS PARA USAR LA GUÍA:

CONTIENE:

Esta guía contiene una serie de propuestas pedagógicas pensadas y diseñadas para trabajar el cuento **"El niño con una caja en la cabeza"**.

Con ella podemos conocer la historia del protagonista, ayudando desde edades tempranas, a la comprensión del entorno con una mirada amplia que nos permita andar por el camino de la inclusión con esa facilidad que poseen los más pequeños.

SUGERENCIA DE UTILIZACIÓN:

- Lee atentamente la guía.
- Selecciona las actividades que deseas realizar.
- Imprime lo que necesites.
- Te animamos a usar las dinámicas en orden o desorden, todas o sólo las que más os gusten.
- Cuando realices alguna de las actividades mándanos una foto de lo que habéis hecho. Para nosotros será una alegría y un placer recibirla.

ASUNTO: El niño con una caja en la cabeza

CORREO:

comunicación@fundacionesenara.org

LAS ACTIVIDADES:

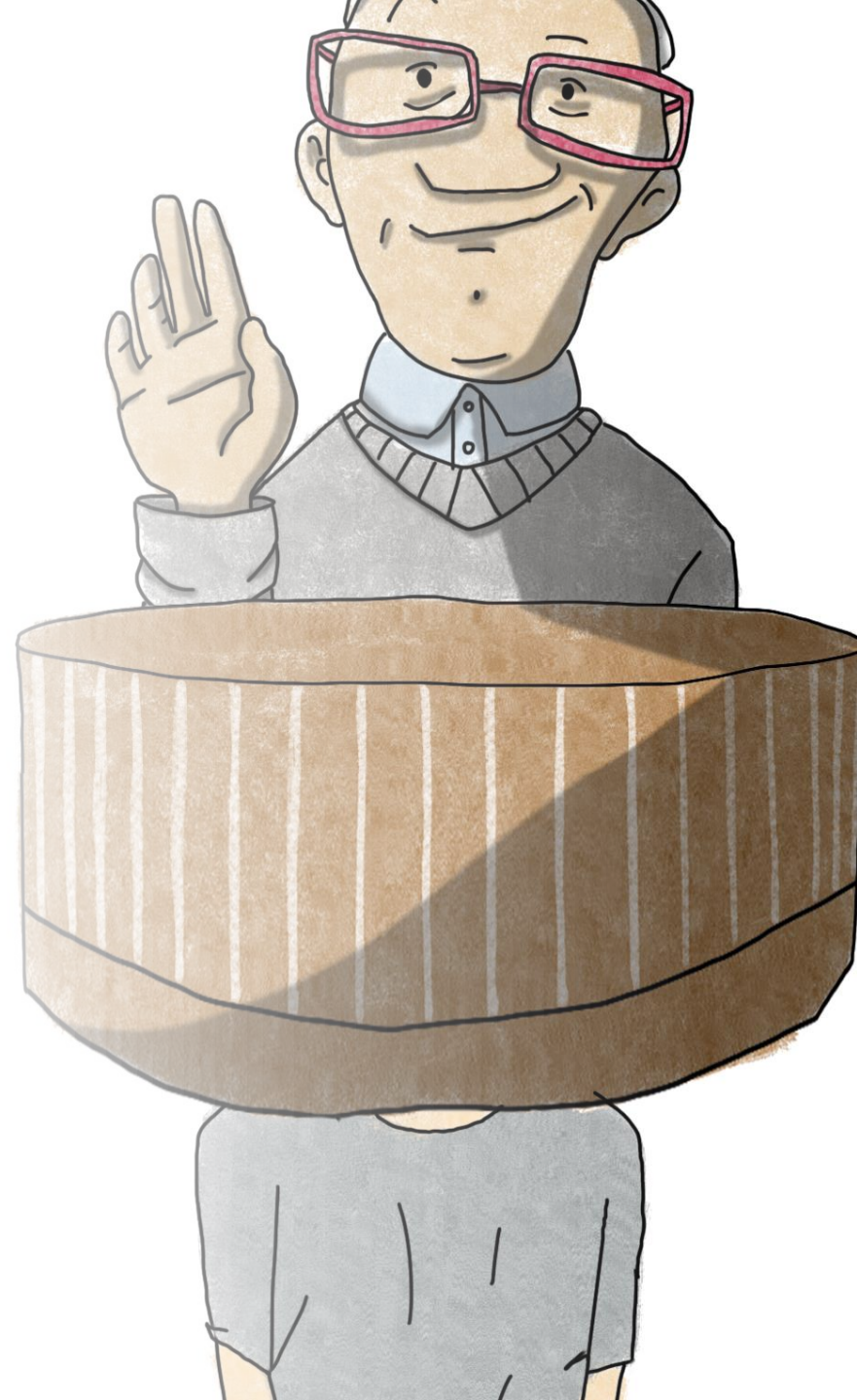
Las actividades disponen de lo necesario para poder ser realizadas. Las explicaciones son breves y sencillas.

De manera específica, cada una de ellas contiene una descripción de:

- Objetivos.
- Materiales.
- Instrucciones.
- Anexo (en los casos necesarios).



ACTIVIDADES



1

ESCUCHO, VEO
Y RECUERDO

Objetivos:

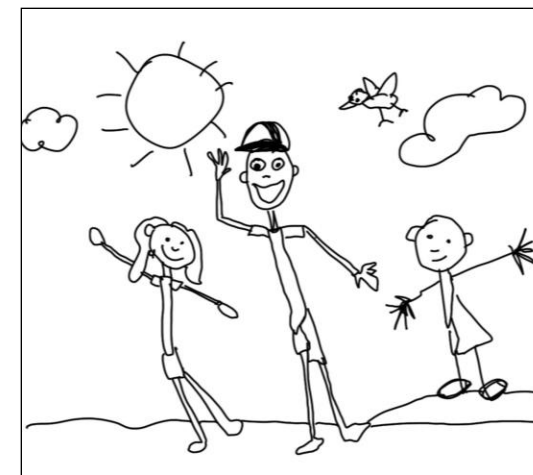
- Fijar los contenidos más importantes del cuento. Comprensión lectora.
- Reconocer al protagonista y su historia.
- Escuchar lo que los demás han entendido y respetarlo.
- Verbalizar nuestras respuestas.
- Desarrollar la visión espacial.
- Trabajar la memoria visual.

MATERIALES:

- Pizarra para proyectar y dibujar.

INSTRUCCIONES:

1. Leed el cuento proyectándolo en la pantalla. Una sola vez. Puedes hacerlo tú o dejar que lean por turnos en voz alta.
2. Después de leer el cuento y en modo asamblea, hacemos las preguntas que aparecen al final. Son preguntas que podemos ayudar a responder a los grupos de edades más pequeñas, pero que buscan siempre impulsar las respuestas del alumnado, haciéndoles pensar, dando lugar a aquellos que han atendido y rellenando huecos de comprensión en aquellos que puedan haber estado más distraídos. Esto sirve para entender e interiorizar la historia.
3. Por último, vamos a intentar entre todos y sin volver a mirar el cuento, recordar lo que aparecía en alguna de las ilustraciones. Elegiremos una o dos. Por turnos podrán salir a la pizarra a dibujar la ilustración, sin mirarla de nuevo solo de memoria. Fomentaremos que progresivamente vayan recordando más y más detalles.



Sugerencia: No dudes en plantear aquellas preguntas que se te ocurran que no aparecen en el cuento, o dejar que surja de ellos mismos. Si quieren pueden hacer una ilustración nueva con lo que ellos quieran.

2

EQUIPOS DE PALABRAS

Objetivos:

- Mejorar la lectura y aprendizaje.
- Ayudar al desarrollo de la observación y concentración.
- Favorecer el lenguaje y la fluidez de ideas.
- Estimular el desarrollo de criterios de clasificación.
- Aprender a concretar el pensamiento y trasladar las palabras a dibujos.

MATERIALES:

- Pizarra para escribir.
- Para cada grupo o mesa: palabras ficha impresas y ya recortadas, blue-tac o similar, lápiz, goma y colores.

INSTRUCCIONES:

1. Habiendo leído el cuento con anterioridad, escribe en la pizarra las palabras que te damos a continuación y dibuja debajo de cada una de ellas un gran círculo: **MIEDO, SOLEDAD, AMISTAD, ALEGRÍA, LUZ, OSCURIDAD**. (Haz el círculo lo suficientemente grande para que quepan las fichas dentro luego).
2. Todos juntos en asamblea trabajad estas palabras, proponiendo ejemplos de cada una de ellas y desarrollando lo que entienden o relacionan con cada concepto.
3. Tras la asamblea haz dos o más, grupos de trabajo y reparte aleatoria y equitativamente, las fichas. Tienen que dibujar en cada una, lo que es o piensan que es. Después, usando blue-tac o similar, cada equipo y tras decidirlo juntos, colocarán cada palabra dentro de uno de los círculos.
4. Deja un tiempo suficiente de debate para que decidan las palabras y los conceptos que van a unir.
5. FICHAS: **SOLO, SONRISA, PÁJARO, COMPAÑÍA, CURIOSIDAD, NIDO, ALETEO, PIAR, SUPERACIÓN, SOL, SALTAR, VER, JUGAR, DISFRUTAR, CAJA, PERSONAS, VECINO, FAMILIA, COLEGIO, VENCER, AMOR, DULZURA, PENA, FUERTE**.

Sugerencia: Es importante dejar que comenten entre ellos y se repartan los dibujos a realizar.

SOLO

SONRISA



PAJARITO

COMPAÑÍA



CURIOSIDAD

NIDO



ALETEO

PIAR

SUPERACIÓN

SOL

VER

SALTAR

JUGAR

DISFRUTAR

CAJA

PERSONAS

VECINO

FAMILIA

COLEGIO



AMOR



PENA



VENCER



DULZURA



FUERTE



3

SOMOS DE
COLORES

Objetivos:

- Favorecer la igualdad y la no discriminación.
- Fomentar la tolerancia.
- Romper estereotipos.
- Despertar la curiosidad por las diferencias y la variedad de las personas.

MATERIALES:

- Platos de papel.
- Pinturas acrílicas colores.
- Pinceles (vasos con agua y papel para limpiarlos).
- Una cartulina blanca o una hoja especial de acrílico (por cada participante).
- Bolígrafo negro (por cada participante)

INSTRUCCIONES:

1. Disponemos las pinturas de colores en los platos. que poner un poco de cada una, como en la imagen. Usaremos el plato como paleta y dejaremos espacio para mezclar. Añade blanco y negro.
2. Vamos a hacer mezclas buscando distintos colores de piel, y haciendo con cada uno, unos círculos en una cartulina. Estos círculos serán las caras de otras personas, de nosotros mismos... de deportistas o cantantes que conocemos, de quien queramos.
Vamos a experimentar sobre los colores de piel, porque el color "carne" no es solo uno, hay muchos colores "carne".



Sugerencia: Hacer mezclas entre todos y colorear una cartulina con un círculo grande en medio. Con rotuladores de colores y una vez seca la pintura, hacer el resto del personaje en grupo. Cada equipo, un personaje. Se pueden añadir detalles por turno: pelo, ojos, orejas, nariz, cuello, cejas, pestañas, boca, camiseta...

SOMOS DE COLORES: ANEXO 1



4

CUENTACUENTOS POR EL MUNDO

Objetivos:

- Desarrollar la comunicación efectiva.
- Atender a la estética.
- Desarrollar la imaginación y la capacidad de análisis.
- Aprender a transformar lo que hacen otros y darle un sentido.
- Despertar el impulso creativo.

MATERIALES:

- Portadas de cuentos (páginas anexas).
- Proyector.
- Papel y lápiz (si se va a escribir).

INSTRUCCIONES:

1. Hay muchos cuentos por el mundo que hablan de historias como la de nuestro niño y su familia.
2. Vamos a ver portadas de algunos de esos libros y cuentos y a imaginar la historia, solo viendo la portada.
3. Proyectaremos cada portada en la pantalla y utilizaremos nuestra imaginación para contar a los demás de qué trata el libro.
4. Podemos hacerlo en voz alta o escribirlo en una hoja.

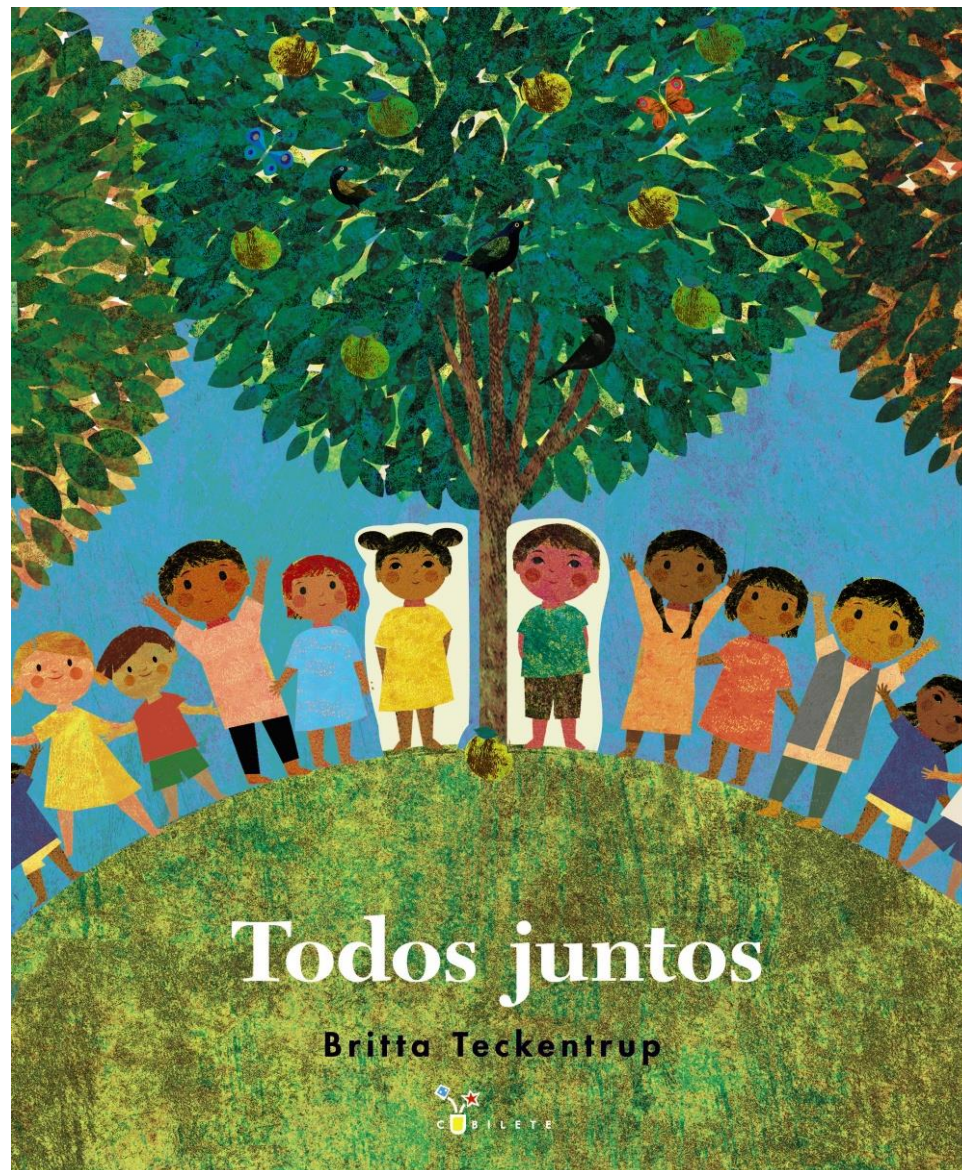


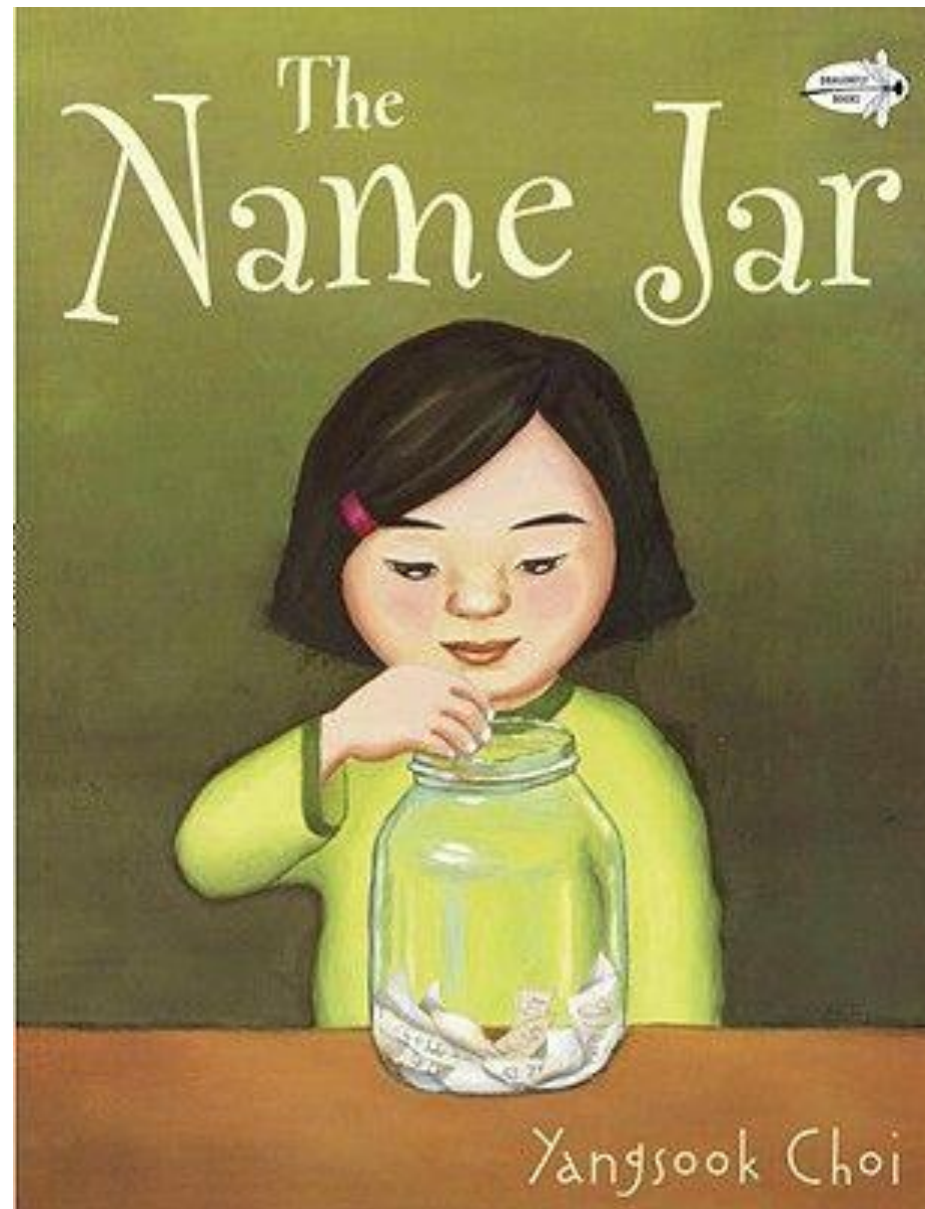
Sugerencia: Plantea a los alumnos si en vez de un libro fuera una canción, qué podría decir.

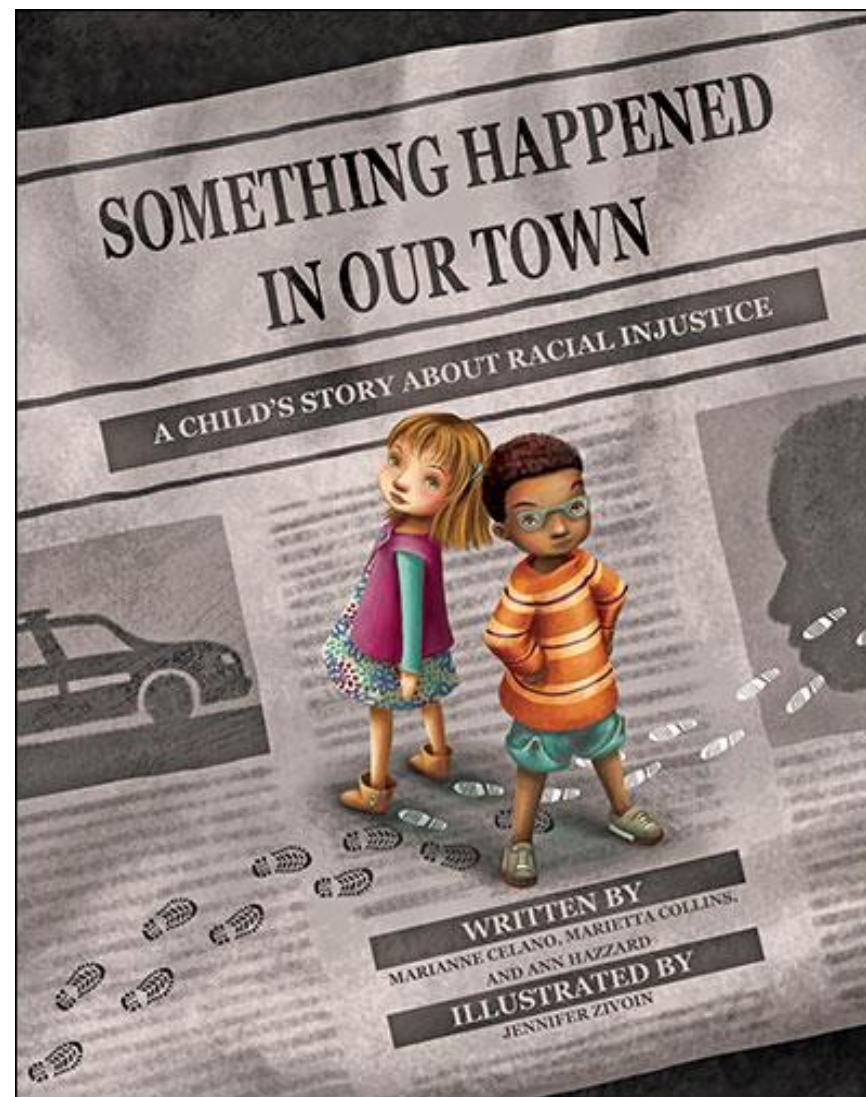
Después puedes utilizar esta preciosa canción colombiana contra el racismo y a favor de la tolerancia el respeto por cada ser humano. Podéis aprenderla en clase y cantarla

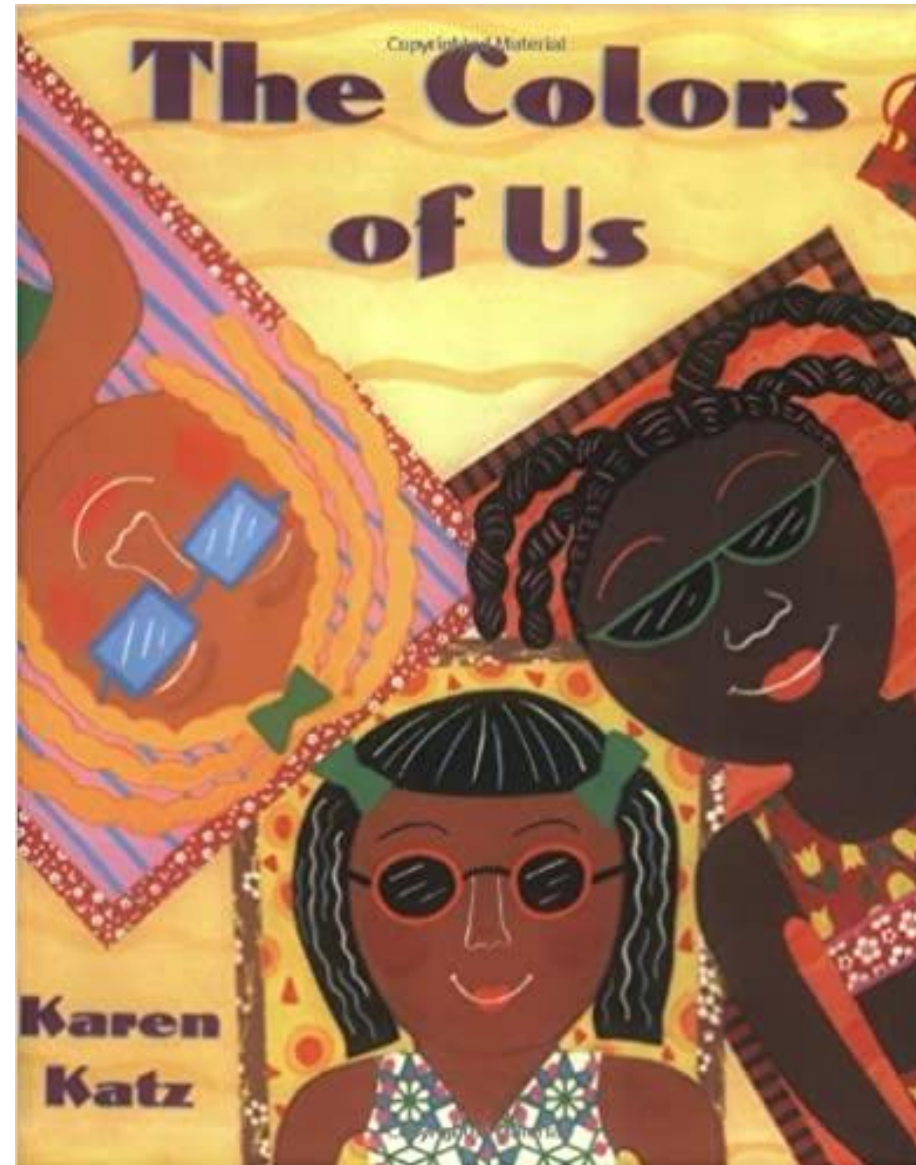
juntos. https://www.youtube.com/watch?v=xqV_2xebZ0A

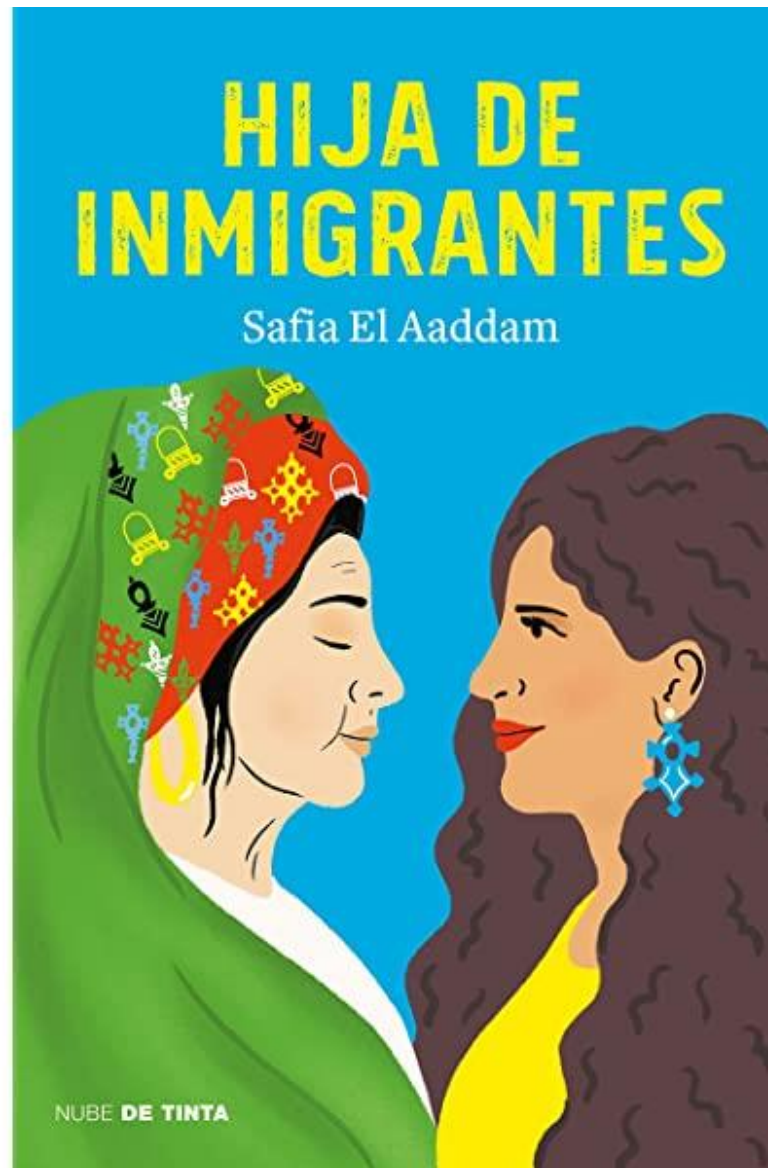


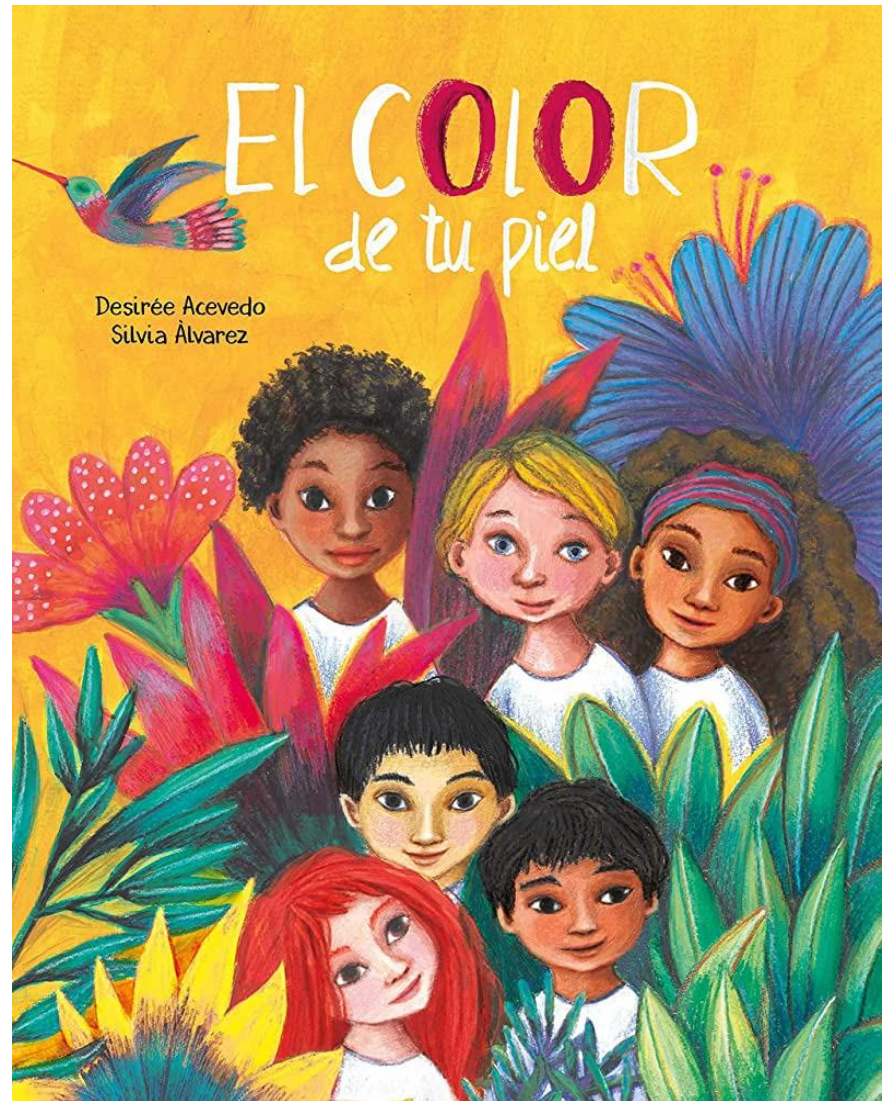


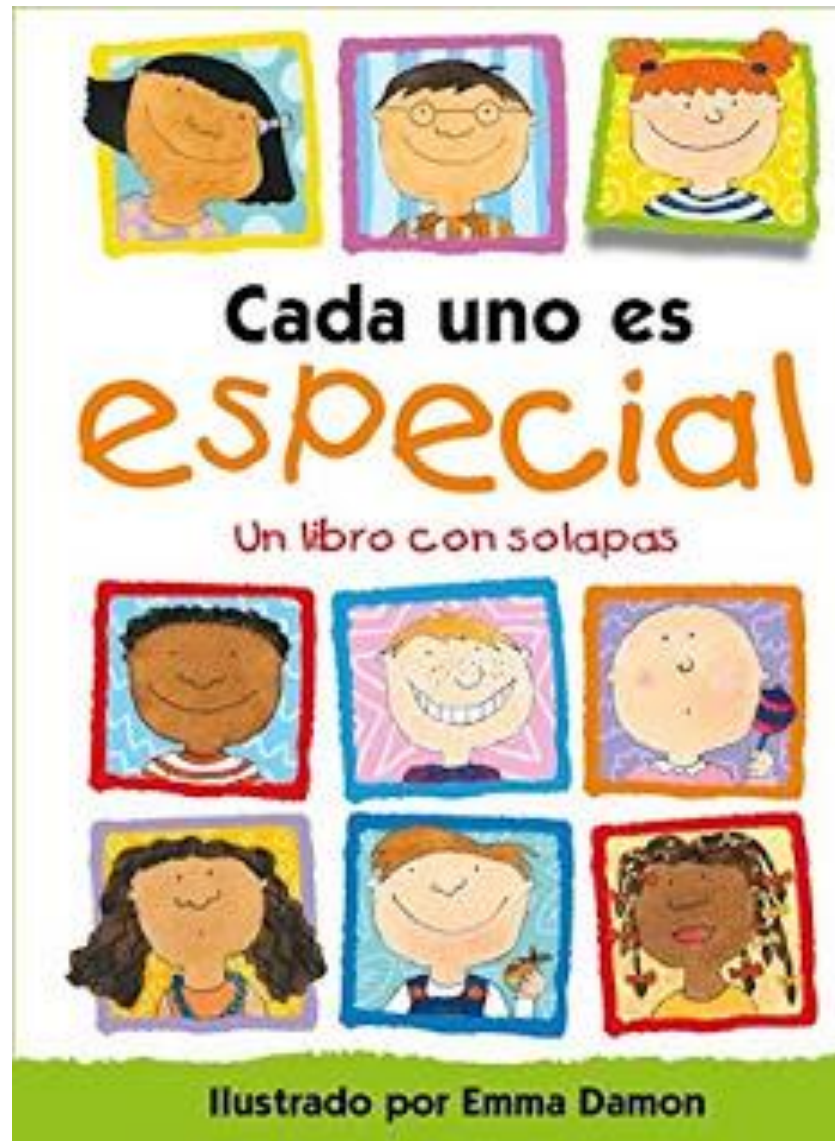


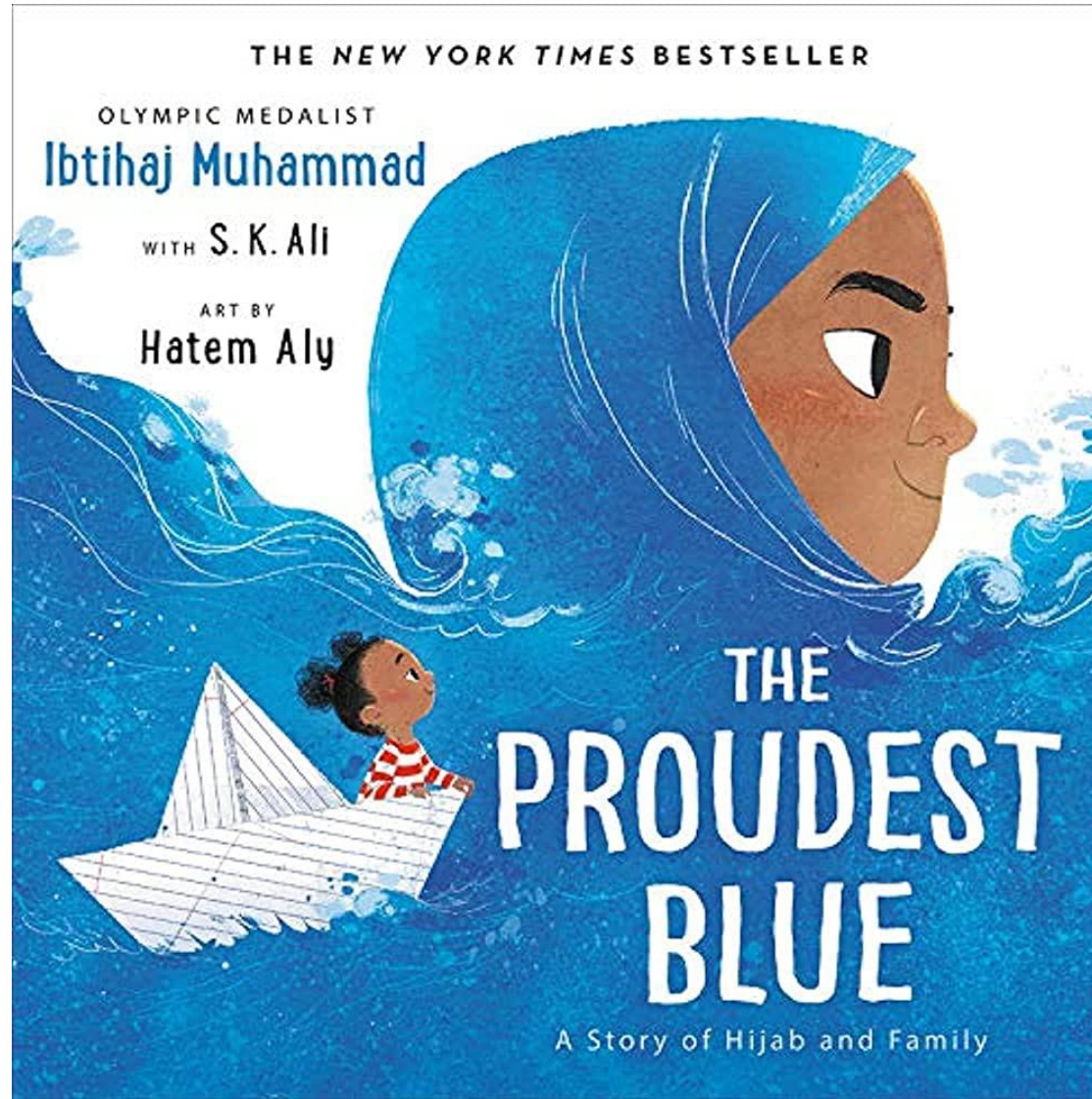












AYÚDANOS A SEGUIR DIFUNDIENDO:

Concienciar es cosa de todos, por lo que pedimos a la comunidad docente, educativa o las personas que por propio interés hayan disfrutado del contenido de las páginas anteriores, que ahora que conocen "El niño con una caja en la cabeza", lo difundan dentro de la comunidad educativa.

A todos ellos les damos las gracias por su participación y su colaboración, y los animamos a seguirnos en nuestras redes sociales [@funsenara](#) donde pueden enterarse de todos nuestros proyectos.

NOS APOYAN:

Agradecemos todo el apoyo recibido por nuestros colaboradores y todos los que apoyan nuestra fundación. Porque como dice el proyecto al que pertenece esta guía, JUNT@S SOMOS MÁS.





MINISTERIO
DE INCLUSIÓN, SEGURIDAD SOCIAL
Y MIGRACIONES

SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES

DIRECCIÓN GENERAL DE INCLUSIÓN
Y ATENCIÓN HUMANITARIA



Cofinanciado por la UE