Integración



CAMBIANDO MIRADAS

Proyecto Os Asomados

HC SAN RAFAEL

Vigo, Pontevedra (España)

Entidad

HC San Rafael
San Juan de Dios
Vigo

Su buena práctica consiste en

Os Asomados es una compañía escolar de teatro inclusivo creada en el **HC San Rafael de Vigo**. A través del teatro de sombras, los títeres y otros recursos visuales, el alumnado de diferente procedencia -con discapacidad intelectual y del desarrollo- participa en la creación y representación de obras, con tareas adaptadas a sus capacidades e intereses. Las actuaciones en otros centros educativos favorecen la participación, la creatividad, la comunicación y el encuentro entre alumnado diverso.

Qué necesidad aborda

El proyecto pretende generar oportunidades reales de participación social, expresión y reconocimiento para alumnado con discapacidad intelectual y del desarrollo, favoreciendo su presencia activa en espacios educativos y comunitarios.

Cómo se desarrolla

El alumnado crea o adapta cuentos para representar mediante teatro de sombras o títeres. Participa en la elaboración de figuras, escenarios y elementos audiovisuales, del montaje y las representaciones. La dimensión intercultural surge de forma natural al compartir un proyecto común entre personas con diferentes capacidades, procedencias y circunstancias.

Resultados e impacto

El proyecto favorece la autonomía, la comunicación, la creatividad, el trabajo cooperativo, la autoestima y la motivación del alumnado. En 15 años de trayectoria (2011-2026) se han realizado alrededor de 80 representaciones y visitado más de 40 centros educativos, llegando a entre 10.000 y 12.000 niños y niñas. Además, se ha participado de manera continuada en las Xornadas Municipais de Teatro Escolar, siendo una experiencia compartida en otros contextos educativos, incluyendo una presentación de buenas prácticas en Sevilla..

Evaluación y aprendizaje

Se cuenta con un sistema de evaluación continua que combina la observación del alumnado durante los ensayos y representaciones, la valoración interna del proceso, los cuestionarios a los centros educativos, el seguimiento de solicitudes recibidas y la continuidad de la participación en jornadas teatrales. Las valoraciones reflejan una buena acogida y destacan la calidad artística y la capacidad de las representaciones para captar el interés del alumnado y promover la reflexión sobre inclusión, respeto y diversidad. Todo ello, aporta un modelo de intervención educativa que utiliza el teatro como herramienta de sensibilización.

Recursos

Os asomados fin de curso

Más información

www.sanrafaelvigo.org

FUNDACIÓN SENARA

Financiado por:
GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

© 2026 Fundación Senara obra bajo licencia | CC BY-NC-ND 4.0