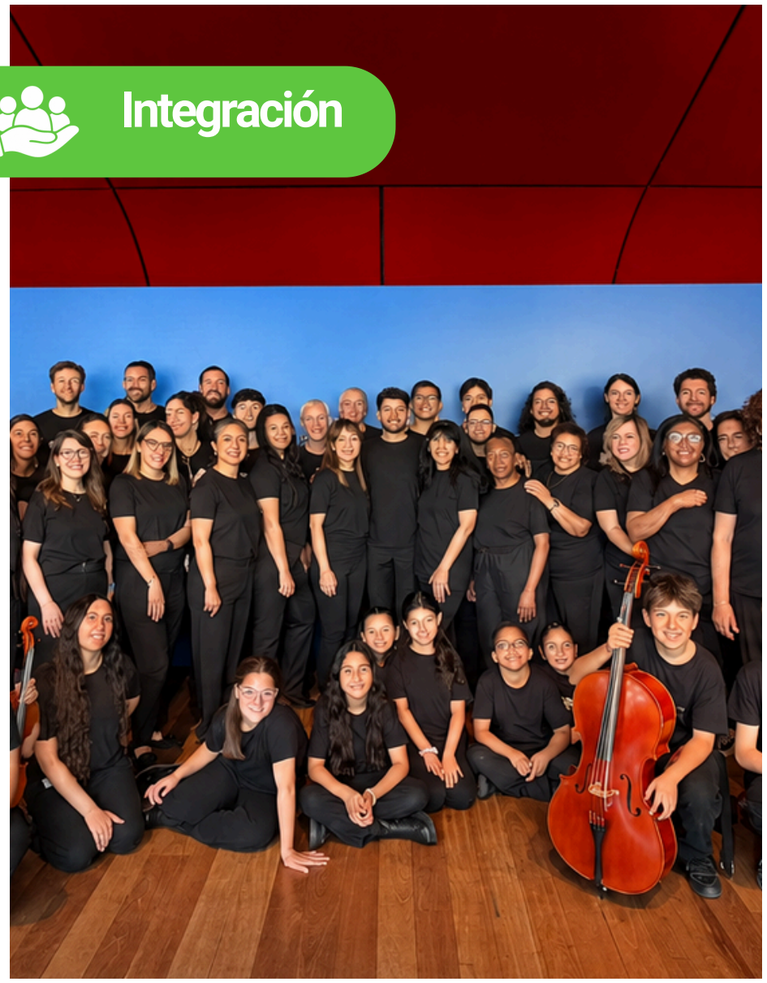
Integración



CAMBIANDO MIRADAS

Proyecto Música Sin Fronteras

ASOCIACIÓN CUMBRES ESPAÑA

Madrid (España)

Entidad

Cumbres
Academia de Música

Su buena práctica consiste en

Música Sin Fronteras es un programa artístico y social que reúne a personas migrantes, refugiadas y población local en torno a la música, a través de un coro infantil-juvenil, un coro de adultos y una orquesta. Mediante ensayos, formación musical y conciertos, promueve la participación cultural, el reconocimiento de la diversidad y la creación de vínculos comunitarios. Su enfoque participativo facilita el acceso a la música sin necesidad de experiencia previa en los coros y favorece la sensibilización, el sentido de pertenencia y la convivencia basada en el respeto y la dignidad.

Qué necesidad aborda

El proyecto aborda la falta de espacios accesibles y estables de participación cultural para personas migrantes y refugiadas, que pueden afrontar aislamiento social, redes de apoyo limitadas y barreras económicas. Asimismo, responde a la necesidad de fomentar el encuentro con la población local, fortalecer los vínculos comunitarios y prevenir prejuicios y actitudes discriminatorias, promoviendo la convivencia intercultural mediante la música.

Cómo se desarrolla

El proyecto se desarrolla en Madrid mediante ensayos semanales del coro infantil-juvenil, el coro de adultos y la orquesta, con metodologías adaptadas a cada grupo. El aprendizaje musical se complementa con conciertos y encuentros comunitarios que fomentan la convivencia intercultural, en colaboración con entidades sociales y culturales.

Resultados e impacto

El proyecto ha registrado 207 inscripciones acumuladas, entre 50 y 72 participantes activos, más de **20 nacionalidades,** alrededor de 25 personas voluntarias y 14 actuaciones, hasta septiembre de 2026.
Su valor añadido reside en crear una comunidad musical estable e intercultural que favorece el aprendizaje, los vínculos sociales y el sentido de pertenencia. Asimismo, ofrece a las personas migrantes y refugiadas oportunidades de participación cultural y visibilidad pública, promoviendo el reconocimiento de sus aportaciones y el encuentro entre diferentes generaciones y procedencias.

Evaluación y aprendizaje

Se realiza un seguimiento interno de la participación, la asistencia, la continuidad de las agrupaciones y las actividades desarrolladas, complementado con la observación del equipo y las valoraciones de sus integrantes. Esta información permite identificar dificultades, adaptar el acompañamiento y mejorar el programa, sin que sus resultados constituyan una medición causal del impacto social.

Recursos

Rigoberta Bandini, Música Sin Fronteras y Coro Xenakis: Canciones alegres para días tristes

Más información

www.sercumbres.org

FUNDACIÓN SENARA

© 2026 Fundación Senara obra bajo licencia | CC BY-NC-ND 4.0

Financiado por:
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030
POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL