

MUESTRA
Material para uso educativo

LOS PÁJAROS CANTORES

PROYECTO
TEATRAL



**FUNDACIÓN
SENARA**



Título:

Los pájaros cantores, dramaturgia

Promueve:

Fundación Senara

Colabora:

Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo+

Más información: www.fundacionsenara.org

Idea original y contenidos: Con Causa S.L. 2025

Este material ha sido creado para que sea libre de utilizar, compartir, copiar y redistribuir en cualquier medio o formato bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- No Comercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- Sin Obra Derivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.
- No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.



Hola. Os presentamos “Los pájaros cantores” una dramaturgia sobre el cuento “*El niño con una caja en la cabeza*”, un cuento que se enmarca en el proyecto “*Juntos somos más*” desarrollado por **Fundación Senara**.

Este proyecto se lleva a cabo gracias a la financiación del **Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y el Fondo Social Europeo+**.

A través de este proyecto, el cuento y sus diferentes actividades, pretendemos favorecer la convivencia entre personas de diferente procedencia, cultura... y prevenir el racismo y la xenofobia implantado en algunas partes de la sociedad.

Puedes saber más sobre este proyecto y sobre nosotros, nuestros objetivos y misión, en nuestra página www.fundacionesenara.org Podrás comprobar que una de nuestras principales metas es ser el motor del cambio social, contribuyendo a una sociedad más justa y a un mundo mejor, a través de la atención integral a cada persona, de acuerdo a su dignidad.

Como sabemos que la familia es la primera referencia de los niños y de las niñas, e institución base en la tarea educativa, sabemos que también podéis ser motor de ese cambio social. Es por eso, que os necesitamos. ¡“*Juntos somos más*” no es posible sin vuestras familias!

Necesitamos que os impliquéis junto a vuestros hijos en un cambio de mirada, que sepa descubrir en cada persona toda la dignidad y belleza que todo ser humano posee.

Para ello hemos diseñado, junto al equipo creativo de **Con Causa**, esta actividad teatral, que busca continuar ayudando a descubrir que la diversidad cultural engrandece y enriquece el horizonte educativo.

EL PROYECTO:

LOS PÁJAROS CANTORES

(COMEDIA EN UN SOLO ACTO Y VI CUADROS)

PERSONAJES:

- NIÑO: Protagonista del cuento
“El niño con una caja en la cabeza”
- PAJARITO 1: azul
- PAJARITO 2: amarillo
- PAJARITO 3: verde
- PAJARITO 4: rojo
- NUBES 1, 2, 3 y 4
- MARIPOSAS 1, 2, 3 y 4
- FLORES 1, 2, 3 y 4
- PECES 1, 2, 3 y 4
- GRAN AZUL (Voz)

DURACIÓN:

20 minutos la obra + 5 minutos el RAP final.

NIVEL DE DIFICULTAD DE PUESTA EN ESCENA

Fácil.

A QUIÉN VA DIRIGIDA

A niños y niñas de 1º, 2º, 3º y 4º de primaria.

VALORES QUE TRANSMITE

- Aceptación de las diferencias entre personas.
- Valoración de la multiculturalidad.
- Reconocer al otro como un igual.
- Ahondar sobre la dignidad de cada ser humano.
- Descubrir la importancia que cada uno tiene.

MATERIALES NECESARIOS

- Cartulinas de colores, goma fina y tijeras para realizar los antifaces.
- Ropa de colores (que encontremos en casa).
- Sonido para poder escuchar músicas y efectos de la obra.



ACLARACIONES PREVIAS:

Esta obra de teatro acompaña al cuento de “El niño con una caja en la cabeza”. Os adjuntamos el link y QR del cuento:

CUENTO

https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/El-nino-con-una-caja-en-la-cabeza_def_compressed.pdf



También queremos proporcionamos el enlace al resto de materiales didácticos que hemos desarrollado, para que accedas a todo el contexto teórico y práctico del proyecto “El niño con una caja en la cabeza”:

GUÍA DIDÁCTICA

https://fundacionenara.org/wp-content/uploads/2023/10/Guia-Didactica-El-Nino_def.pdf



Con nuestra propuesta podemos ayudar a tu alumnado a comprender la idea de que cada uno es especial y diferente, y todos somos importantes en la gran máquina del mundo.

Para adaptarlo al número de niños y niñas de cada aula se propone que los VI cuadros que componen la obra sean diferentes alumnos los que representen a cada pajarito. Así se multiplicará el número de niños y niñas que pueden actuar. En la dramaturgia sólo nombraremos cuatro números para facilitar la comprensión.

IMPORTANTE: No debéis adjudicar a ningún intérprete el papel de “El niño con una caja en la cabeza”, ya que será interpretado por una marioneta que el día de la representación, llevará y manipulará una actriz profesional.

La voz del Gran Azul puede ser grabada por cualquier profesor, padre o madre. Como opción más fácil puede hacerla cualquiera de los docentes con su voz y en directo.

Los consejos de la puesta en escena de las acotaciones son sólo eso, consejos. Cualquier cosa que se os ocurra hacer, enriquecerá la narración. Cuanto más os impliquéis en el montaje, a más gente entusiasmaréis con el mensaje.

¡ÁNIMO! DEJAD VOLAR VUESTRA IMAGINACIÓN.

LOS DISFRACES:

Lo sabemos... este capítulo suele traer de cabeza a todos los mayores que se implican en la obra así que os proponemos simplificar, que suele ser lo más bonito.

Los niños pueden vestirse de colores con ropa y complementos que tengan en casa. De este modo:

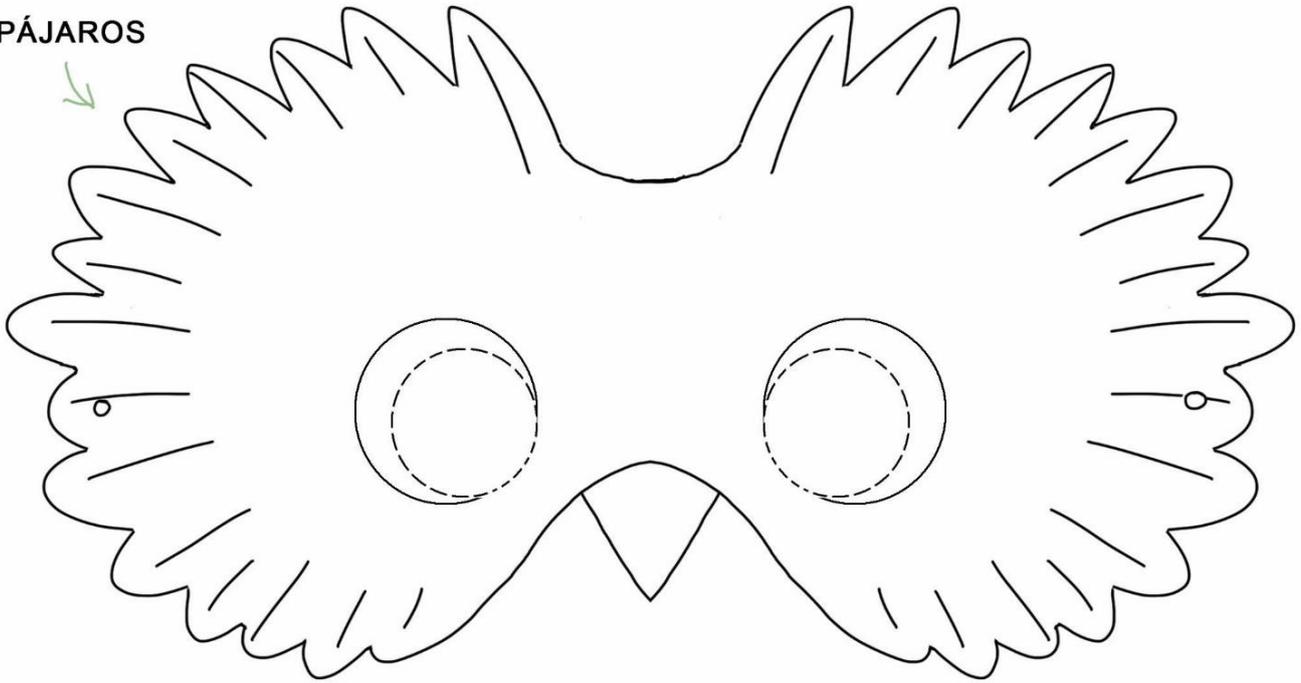
- Los pajaritos ya tienen sus colores definidos en el texto.
- Las nubes pueden ir de blanco o azul celeste.
- Las mariposas serán multicolores.
- Las flores pueden ser de colores que no sean los de los pajaritos como naranjas, rosas y violetas.
- Los peces azules y grises e incluso plateados en la medida de lo posible.

En la cara, os sugerimos que los niños lleven máscaras tipo antifaz como las que os proponemos en las siguientes páginas, que pueden personalizar con colores, plumas de verdad o de cartulina, algodón, papel brillante, etc.

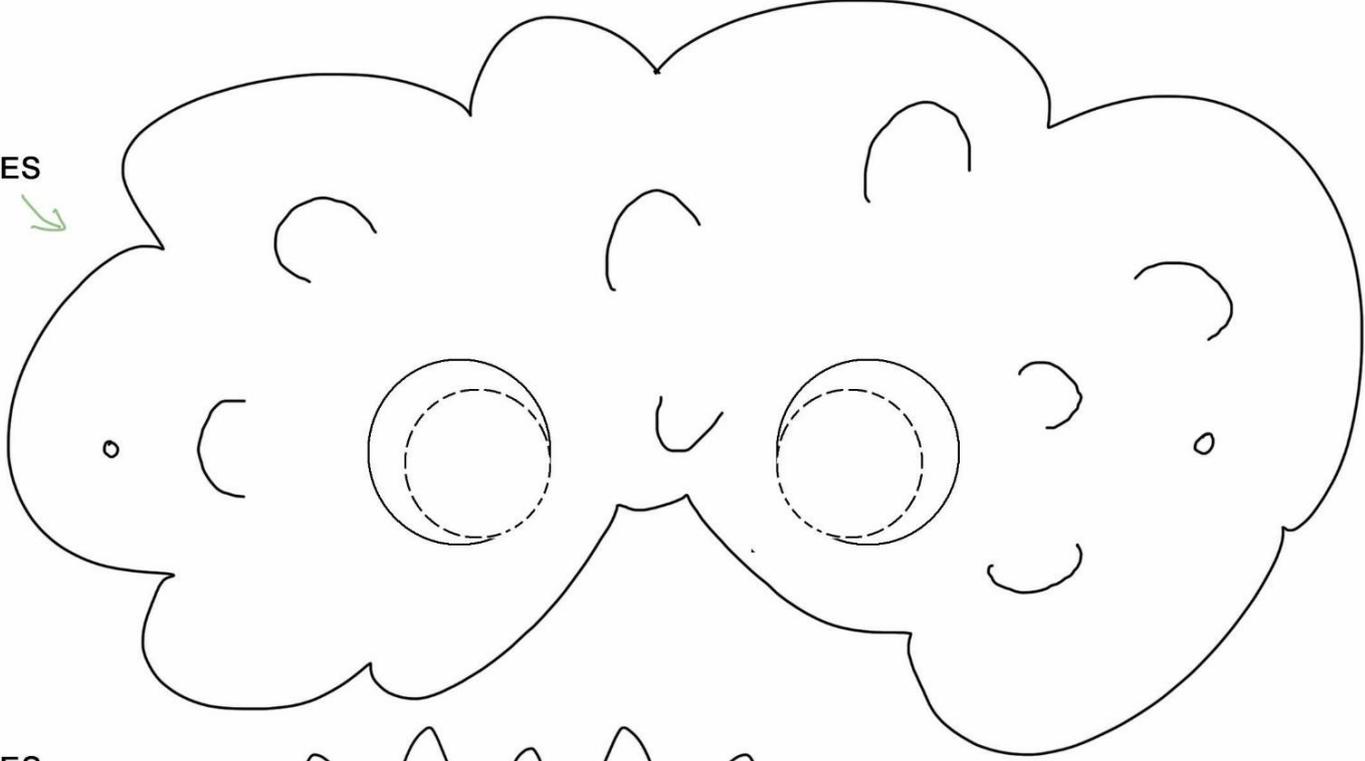
El resto lo hará cada participante con la ilusión de actuar.



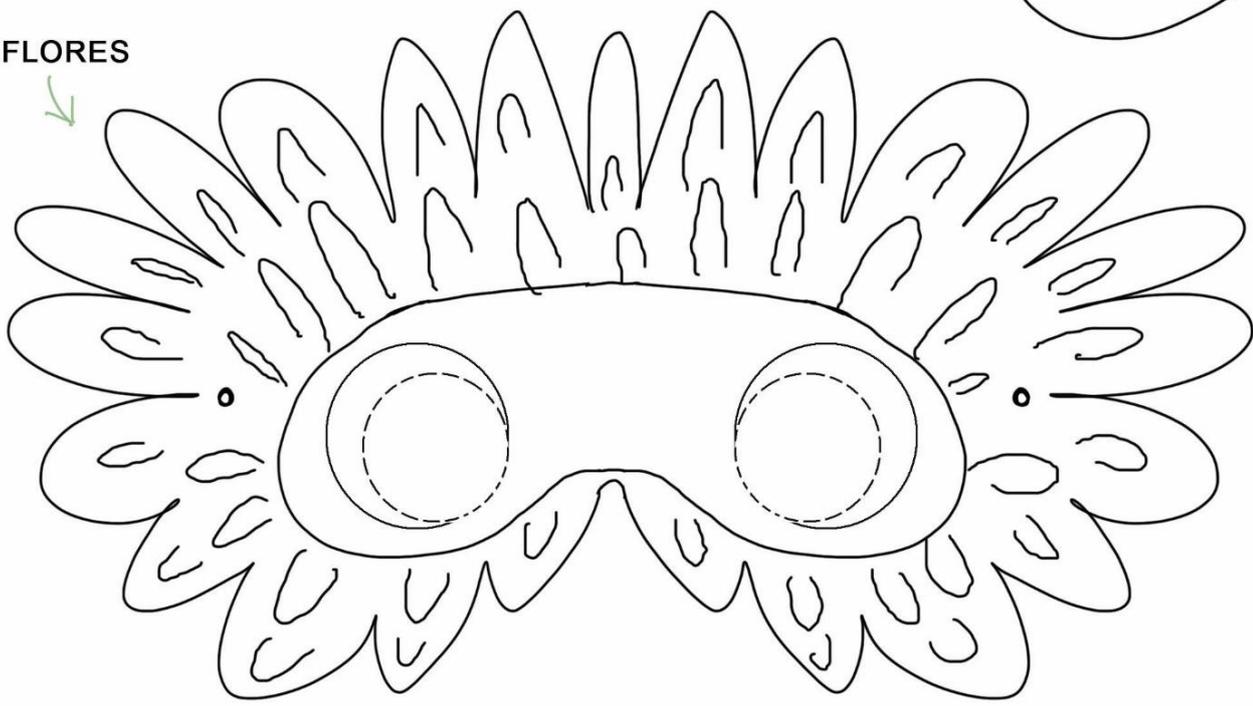
PÁJAROS

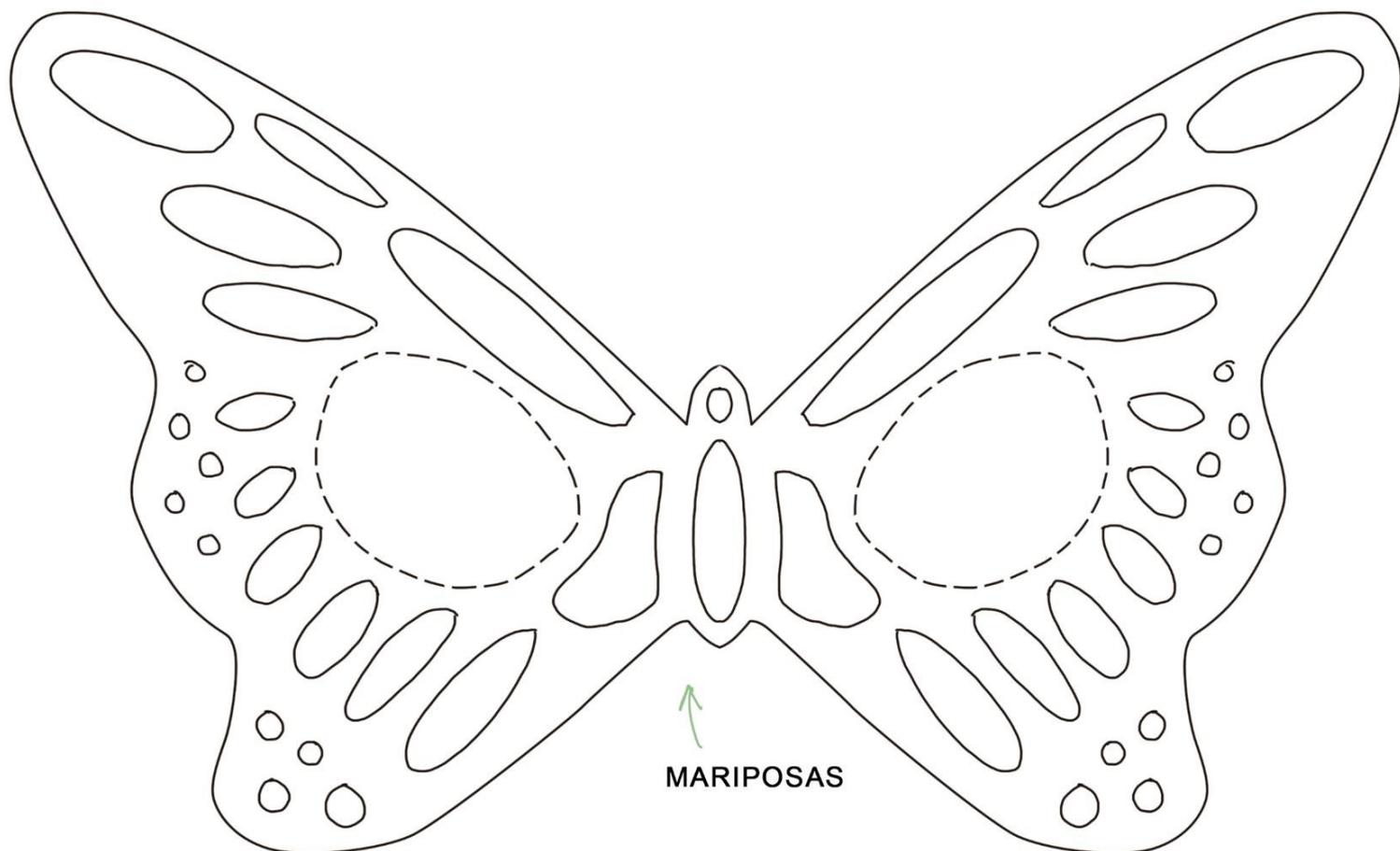


NUBES



FLORES





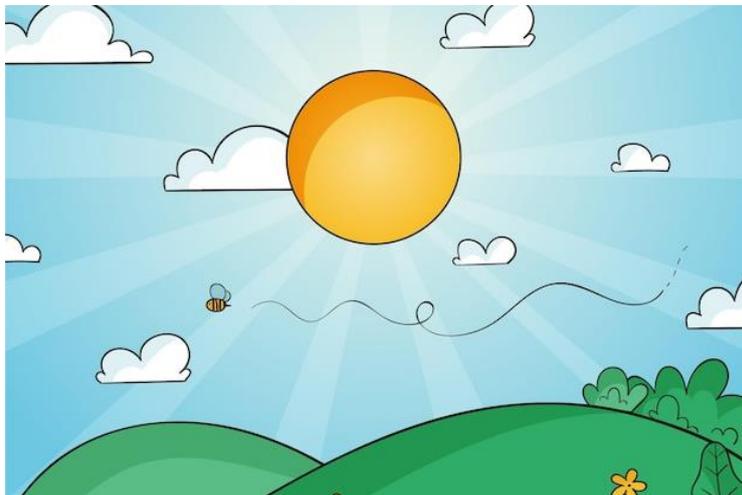
Imprimid estas hojas en cartulina blanca o de color, recortad por el borde, los agujeros de la nariz y los agujeritos para las gomas. Después podéis colorear o pegar elementos a vuestro gusto.

Aquí te proporcionamos un ejemplo de cómo puede quedar.



PUESTA EN ESCENA:

Como os proponemos en el capítulo de “Aclaraciones previas” esta obra requiere de muy poca puesta en escena. Un fondo de cielo azul y soleado para los cuadros II-IV y un fondo con estrellas para el cuadro V. Y por si os animáis, una imagen de atardecer le iría genial al cuadro IV, pero si os complica, no es necesario.



Lo más fácil y eficaz es que busquéis fotos en internet que os parezcan bonitas para reflejar estos ambientes. Pero si tenéis a algún artista que se anime a pintarlo no lo desaprovechéis, sobre todo si son papás o mamás. Implicarlos en el proceso creativo será muy gratificante para todos y se involucrarán todavía más en el mensaje y con el colegio.



Para cerrar este apartado de “puesta en escena, queremos recordaros que, si no podéis asumir el trabajo de crear ese fondo, cualquier lugar se puede convertir en escenario cuando se pone la imaginación de los pequeños a volar.



ESPACIO SONORO:

El espacio sonoro sí que es muy importante para esta obra. Como veréis en la lectura del TEXTO, os proponemos que el sonido del viento lo hagan los propios niños -es muy divertido jugar a hacer ruidos-. Pero echadle imaginación y sorprendeos creando todos los espacios que se os ocurran para cada cuadro: sonidos del campo, abejas, ranas, grillos, agua fluyendo, etc.

Por si lo necesitáis, aquí os dejamos un enlace a una biblioteca de sonidos pública, perteneciente al INTEF, donde vais a poder encontrar todo tipo de audios (también contiene imágenes y videos).

<https://procomun.intef.es/bm/buscador/audio/todos>



La voz del Gran Azul puede hacerla quien consideréis, pero sin duda ayudará mucho una voz grave, profunda y muy amable. Podéis grabarla y lanzar los audios cuando vayan correspondiendo, o bien hacerla en directo, siempre conforme vuestras posibilidades. Creemos que es importante facilitar los procesos creativos flexibilizándolos y adaptándolos a vuestras necesidades y medios.

Con imaginación, cualquier dificultad se resuelve de maravilla. Y por favor, recordad ponerles música y que bailen a su gusto en cada entrada y salida.

Obra de teatro en V cuadros

CUADRO I

Telón bajado (si no tenéis telón no pasa nada). La marioneta del Niño con una caja en la cabeza está en medio del escenario y habla al público.

NIÑO CON LA CAJA EN LA CABEZA: Buenos días a todos y a todas, queridos amigos. Gracias por haber venido. Hoy estoy aquí sin ninguna caja en la cabeza gracias a mi pájaro cantor. Él fue el que me inspiró y la razón por la que pude quitarme esa caja, que, sin querer, yo mismo me había puesto en la cabeza. Esa caja me impedía conocer a las personas que me rodeaban que querían conocerme y a las que yo también quería conocer, pero no me daba cuenta. Es tan divertido aprender de los demás. Ahora soy mucho más feliz y vivo cantando junto a mi pájaro cantor. Construyo nidos para que otros niños y niñas descubran a su pájaro cantor y todos juntos seamos más felices todavía. Espero que vosotros ya hayáis descubierto a su pájaro cantor. Pero ¿Sabéis qué? Mi pajarito no ha sido el primero. ¿Queréis que os cuente la historia de los primeros? Pues dicho y hecho... Aquí está.

CUADRO VI

Vuelve a salir El niño con una caja en la cabeza.

NIÑO: Y así fue como poco a poco, todos los pájaros cantores se fueron convirtiendo en los amigos de miles de niños y niñas como vosotros que ahora están como yo, sin cajas en la cabeza. Y con esto ha llegado el momento de cantar la canción del pájaro Cantor.

Cantan el rap del Pájaro Cantor.

La caja, la caja que llevo en la cabeza.

No me deja ver todo lo que hay fuera.

La cojo, la saco, sin miedo me la quito,

Y volando contento la ocupa un pajarito.

Mi pajarito cantor.

Tu pajarito cantor.

El pajarito cantor.

El pajarito cantor.

FIN

Enlace rap canción y QR: <https://youtu.be/nEiLpr9mtzo>





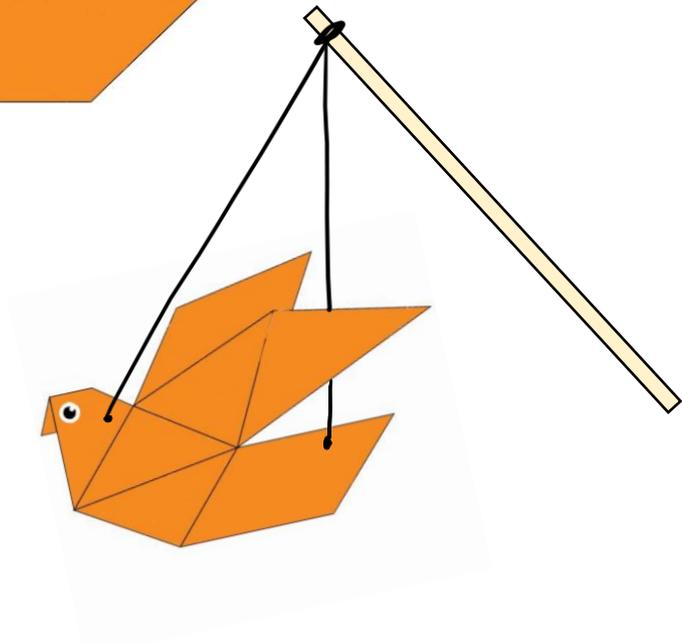
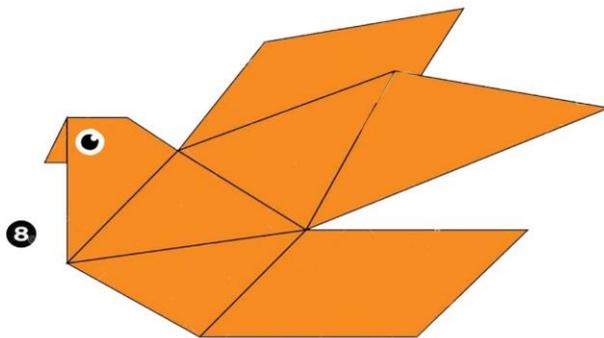
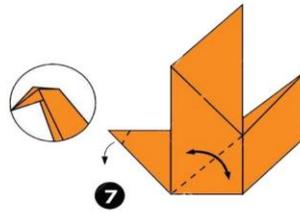
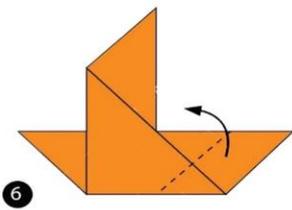
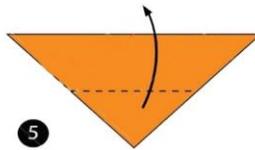
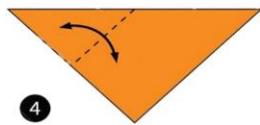
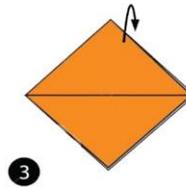
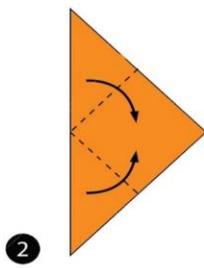
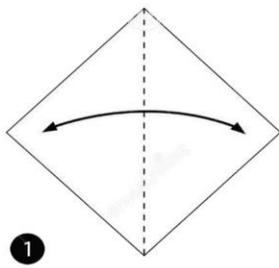
Queremos animaros a sumar aún más a esta preciosa propuesta.

Por ello, para que los espectadores que acudan a la función ya sean el resto del alumnado del centro, como familiares del grupo que representa, puedan participar y sentirse integrados en la obra, os proponemos realizar pájaros de papiroflexia con hojas de colores.

Os proporcionamos las instrucciones en la siguiente página. La idea es que después de hacerlos, se cuelguen de palos de madera como los que se venden para manualidades, o de simples brochetas a las que se les corte la punta para que no pinchen. Para colgarlos se puede usar hilo o lana.

Una idea es realizarlos en clase y dejarlos preparados para la función. El día de la representación se pueden dejar en los asientos del público y llegado el momento final, podemos animar a que los espectadores los hagan volar mientras cantan el rap.

PAJARITOS:





JUNTOS SOMOS MÁS

FUNDACIÓN SENARA



Financiado por la Unión Europea