



¡Atrévete a conocer nuevas Culturas!

Colección: a partir de 12 años



PLAY NOW
Junt@s somos más

FUNDACIÓN
SENARA



SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN
HUMANITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL
DE LA INMIGRACIÓN



ie
UNIVERSITY

Fundación Senara 2024

Contenido elaborado en colaboración con **IE University** en el marco de la asignatura de **Aprendizaje y Servicio**, cuyo trabajo se ha desarrollado por las estudiantes:

Clara Versti (Comunicación y Medios Digitales)

Graciela Bosotina (Comportamiento y Ciencias Sociales)

Isabella Moreno (Comunicación y Medios Digitales)

Lucia Dao (Administración de Empresas y Diseño)

Mariana Sanchez (Comportamiento y Ciencias Sociales)

Maria Victoria Villalobos Vargas (Comunicación y Medios Digitales)



Este material ha sido creado para que sea libre de utilizar, compartir, copiar y redistribuir en cualquier medio o formato bajo las condiciones siguientes:

- Reconocimiento — Debe reconocer adecuadamente la autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de una manera que sugiera que tiene el apoyo del licenciador o lo recibe por el uso que hace.
- No Comercial — No puede utilizar el material para una finalidad comercial.
- Sin Obra Derivada — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no puede difundir el material modificado.
- No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que legalmente restrinjan realizar aquello que la licencia permite.



FUNDACIÓN
SENARA



SECRETARÍA DE ESTADO
DE MIGRACIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN
HUMANITARIA E INCLUSIÓN SOCIAL
DE LA INMIGRACIÓN



Financiado por
la Unión Europea

ie
UNIVERSITY



現在播放

Igraj sada

Jogue agora

Joaca acum

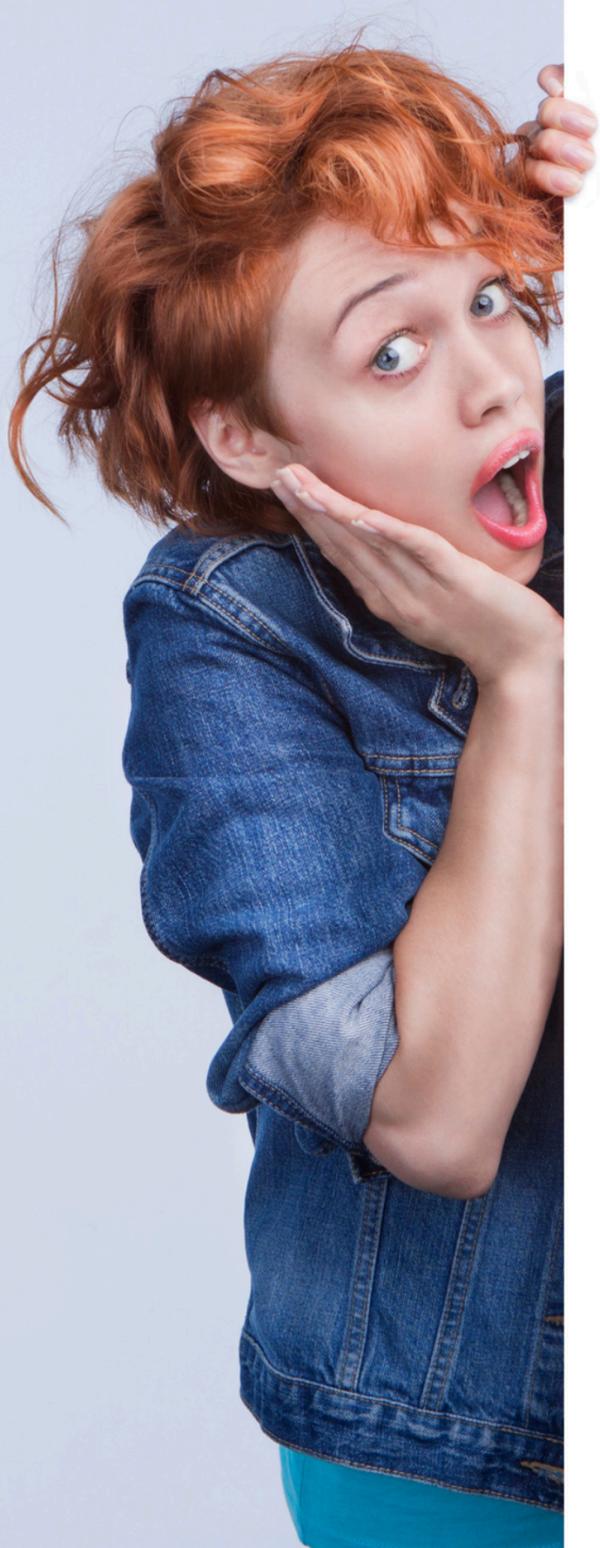


“*Play now Junt@s somos más*” es una colección de recursos educativos de **Fundación Senara** cuya finalidad es fomentar la convivencia intercultural de un modo lúdico en contextos educativos formales y no formales.

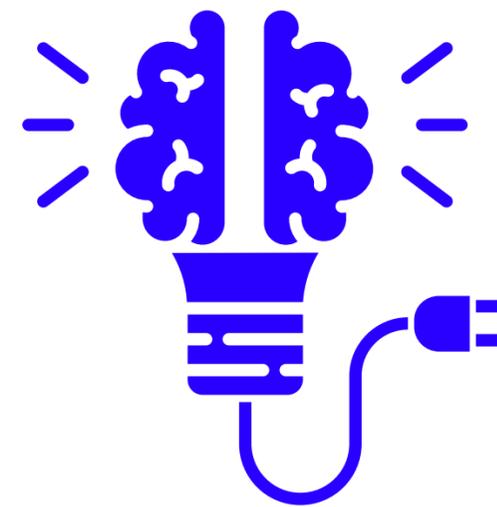
Los **juegos** de “**Atrévete a conocer nuevas culturas**” están dirigidos principalmente a adolescentes **a partir de 12 años**, siendo realizados por jóvenes para que de un modo divertido *cada persona que juegue pueda enriquecerse de lo que nos une como seres humanos y descubrir cómo las diferencias nos enriquecen.*

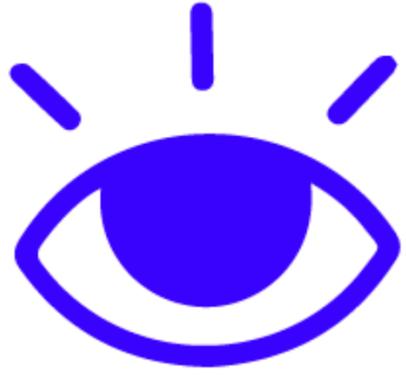
En este manual de juegos se realiza una propuesta formativa introductoria, para que el profesorado o monitor/a pueda introducir los conceptos y, posteriormente, se pueda jugar en equipo de diferentes maneras.

Si juegas a “*Play now Junt@s somos más*”, siempre ganas. Si eres una persona que suma, ganamos todos/as.



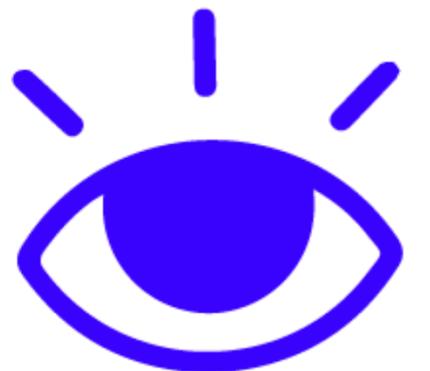
INTRODUCCIÓN





El choque cultural

Se refiere a la sensación de incertidumbre, confusión o ansiedad que los individuos pueden experimentar cuando se exponen a un nuevo entorno cultural

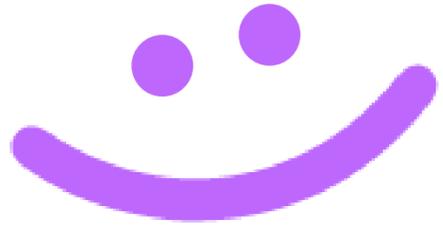


¿Qué podemos hacer para adaptarnos a nuevas culturas?



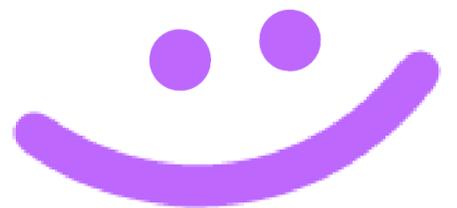
El modelo de aculturación de Berry

Es un modelo que nos puede ayudar a adaptarnos de mejor manera a una cultura nueva y desconocida



¿Qué es la aculturación?

Es el proceso mediante el cual adquirimos o asimilamos rasgos y elementos de otras culturas



Por ejemplo...



Vemos películas
extranjeras



Cocinamos comidas
de otras culturas



Escuchamos música
en otro idioma



Aprendemos un
nuevo idioma

Este proceso puede ser difícil al migrar y puede ocurrir en dos dimensiones:

1 Retención o rechazo de la cultura nativa

2 Adopción o rechazo de la cultura huésped



Retención o rechazo de la cultura nativa

**¿Se considera valioso mantener nuestra
identidad y características?**



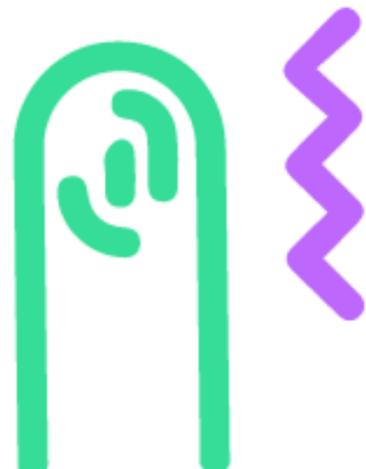
Adopción o rechazo de la cultura huésped

¿Se considera valioso mantener relaciones con la sociedad en general?



4 estrategias de aculturación

Cuatro Estrategias de Adaptación Individual



- 1 Asimilación
- 2 Separación
- 3 Integración
- 4 Marginación

1

Asimilación

Ocurre cuando los individuos adoptan las normas culturales de una cultura dominante o anfitriona, sobre su cultura original

2

Separación

Ocurre cuando los individuos rechazan la cultura dominante o huésped en favor de preservar su cultura de origen



Integración

Ocurre cuando los individuos son capaces de adoptar las normas culturales de la cultura dominante o anfitriona manteniendo su cultura de origen

4

Marginación

Ocurre cuando los individuos rechazan tanto su cultura de origen como la cultura huésped dominante

**Valorar y mantener
Cultura Anfitriona**

NO

Separación

SI

Integración

SI

**Valorar y mantener
Cultura Nativa**

NO

Marginalización

Asimilación





¡A JUGAR!





NORMAS DEL JUEGO

¡Atrévete a conocer nuevas Culturas!



- Edad: **a partir de 12 años**
- Se forman **equipos de 2 - 5 personas**
- **Puntuación** máxima **13 puntos**
- Tiempo estimado: **50 minutos**
 - Opcional: establecer tiempo limitado por cada situación.

INSTRUCCIONES

- El profesorado o monitor/a presenta las diferentes situaciones y cada equipo tendrá que escribir en un papel la respuesta. El equipo que levante la mano antes podrá decir su respuesta; si acierta gana **1 punto**, si falla hay rebote, así el resto de equipos podrá decir su respuesta. Si hay varios que aciertan, cada equipo tendrá **0´5 puntos**, si sólo un equipo conoce la respuesta tendrá **1 punto** (máx. 5 puntos).
- ¿Cómo ayudarían a quienes utilizan estrategias de aculturación de asimilación, separación y marginalización?
 - 1º **empatizar** con el personaje y 2º **proponer estrategias para favorecer su integración**: ¡ganan **2 puntos** si lo consiguen! (máx. 8 puntos).

**¿Qué estrategia de aculturación
utilizaron estas personas?**



¡COMIENZA EL JUEGO!

María



María es una niña de 12 años que se mudó a España con su familia desde Colombia. Le encanta jugar fútbol y escuchar música latina, pero tiene problemas para hacer amigos en su nueva escuela.

Está tratando de aprender más sobre la cultura española y está emocionada de explorar la ciudad y probar nuevas comidas.

¿Cual estrategia de aculturación utilizó María?

María



Integración



¿Por qué integración?

A María le encanta jugar al fútbol y escuchar música latina como en su cultura de origen



Y también está tratando de aprender más sobre la cultura española, la ciudad y sus nuevas comidas



Está valorando su cultura de origen al igual que la nueva

Ahmed

Ahmed es un chico de 15 años que se mudó a España con su familia desde Marruecos. Ha tenido problemas para adaptarse a la nueva escuela y siente nostalgia.

Extraña a sus amigos y familiares en Marruecos y tiene dificultades para relacionarse con sus compañeros de clase que no hablen su idioma, no quiere recibir clases de español. Ha comenzado a recibir clases de árabe pues prioriza mantenerse conectado con su herencia.

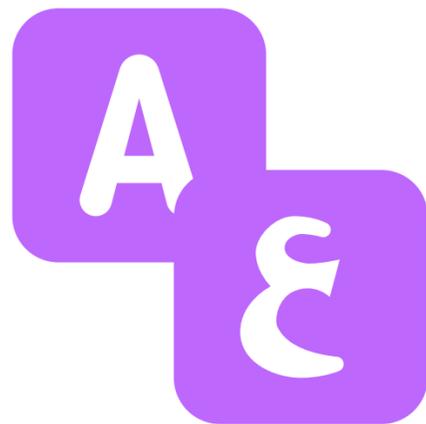


¿Cual estrategia de aculturación utilizó Ahmed?



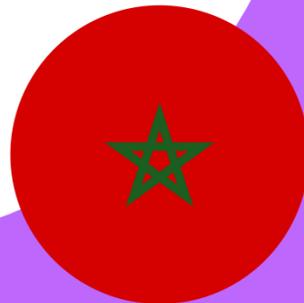
Ahmed

Separación



¿Por qué separación?

Ahmed está recibiendo clases de árabe para mantenerse fiel a su herencia

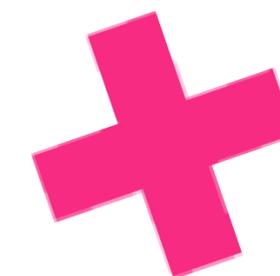


Le esta costando adaptarse y no sabe hablar español, ni quiere recibir clases para aprenderlo



Está valorando su cultura de origen sobre la nueva

¿Por qué pensamos que actúa así?
¿Cómo podemos ayudarlo a *integrarse*?



Yui

Yui es una niña de 13 años que se mudó a España con su familia desde Japón. Ha tenido problemas para hacer amigos en su nueva escuela y se siente abrumada por el nuevo idioma y costumbres.

Está recibiendo clases de español y tratando de aprender más sobre la cultura española. Está emocionada de explorar la ciudad y probar nuevas comidas.



¿Cual estrategia de aculturación utilizó Yui?

Yui



Integración



¿Por qué integración?

Yui no menciona que
esté dejando su cultura
de origen de lado

Esta tomando clases
de español y esta
emocionada por
conocer la cultura y
probar nuevas
comidas



Está valorando su cultura de origen al igual que la nueva

¿Por qué pensamos que actúa así?
¿Cómo podemos ayudarlo a *integrarse*?



Natalia

Natalia es una niña de 14 años que se mudó a España con su familia desde Ucrania. Ha tenido problemas para hacer amigos en su nueva escuela y se siente abrumada por el nuevo idioma y costumbres.

Ha comenzado a tomar clases de español y está tratando de aprender más sobre la cultura española. Natalia ya no desea hablar ucraniano en su casa cuando esta con su familia por que prefiere practicar el español.



¿Cual estrategia de aculturación utilizó Natalia?



Natalia

Asimilación

hola

¿Por qué asimilación?

Natalia ya no desea hablar ucraniano en su casa por practicar el español



Esta tomando clases de español y esta emocionada por conocer la cultura española



Está valorando la cultura anfitriona sobre la de origen

¿Por qué pensamos que actúa así?
¿Cómo podemos ayudarlo a *integrarse*?



Rohan

Rohan es un chico de 16 años que se mudó a España con su familia desde la India. Ha tenido problemas para adaptarse a la nueva escuela y echa de menos a su país.

Extraña a sus amigos y familiares en la India y no quiere aprender español. Comenzó a tomar clases de yoga para mantenerse conectado con su cultura.



¿Cual estrategia de aculturación utilizó Rohan?

Rohan

Marginación



¿Por qué marginación?

Rohan recibe clases de
meditación para
mantenerse conectado a
su cultura

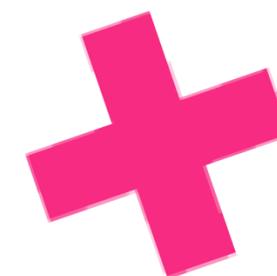


No quiere aprender
español



Está valorando la cultura de origen sobre la anfitriona

¿Por qué pensamos que actúa así?
¿Cómo podemos ayudarlo a *integrarse*?

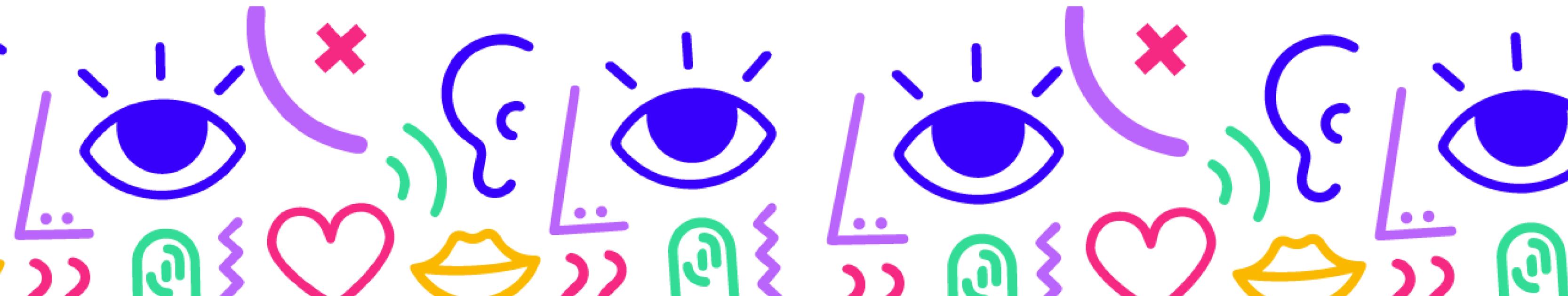


¿Qué estrategia es mejor?



La Integración

¡Para adaptarse es mejor mantener una **mezcla** de ambas culturas !



**Valorar y mantener
Cultura Anfitriona**

SI

Integración



NO

Separación



SI

**Valorar y mantener
Cultura Nativa**

NO

Asimilación



Marginalización

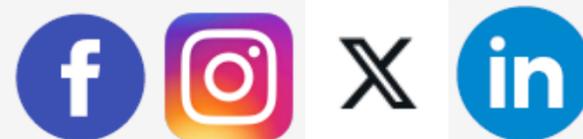




**hace posible una sociedad capaz
de combinar la riqueza de la propia identidad con la que
se adquiere gracias al encuentro con personas de
diferentes países y culturas**



@funsenara



www.fundacionesenara.org

